

Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla toplu açılış ve temel atma töreni

Kadıköy Belediyesi, "Kadıköy Geleceğini Kuruyor" sloganıyla hayata geçireceği 9 projenin açılış ve temel atma törenini yapıyor. Kadıköy halkının öneri ve istekleri doğrultusunda hazırlanan 9 projenin açılış ve temel atma töreni 10 Ekim Cumartesi günü Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekilleri tarafından yapılacak ● Sayfa 16'da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 807

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

9 - 15 EKİM 2015

En çok gönüllü Kadıköy'den!



2015
OY VE ÖTESİ

» Seçimler yaklaşırken oy ve sandık güvenliği konusu seçmenin gündeminden düşmüyor. Oyuna sahip çıkmak isteyen Kadıköylü bu konuda da öncü oldu. Oy ve Ötesi Derneği'nin gazetemize verdiği bilgiye göre Türkiye'deki 42 il ve 162 ilçe arasında 1 Kasım için en çok kayıt alan ilçe bin 238 gönüllü ile Kadıköy!

● Sayfa 5'te



Kilisede çok kültürlü sanat

» "Anadolu yakasının Aya İrini'si" olarak nitelenen Yeldeğirmeni Sanat Merkezi Yöneticisi Nezahat Kurşun, "Diyalog için sanat en kolay yol. Bunun için çok kültürlü, çok çeşitli yeni sezon programı hazırladık" diyor ● Sayfa 11'de



Özdemir Asaf'ın kocaman dünyası

» Ülkenin en çok okunan şairlerinden biri olan Özdemir Asaf Sergisi, çocuklarının da katılımıyla CKM'de açıldı. Ustanın el yazmaları, defterleri ve fotoğrafları önümüze kocaman bir hayat sunuyor... ● Sayfa 14'te

Mesele Lüferi bilmekse

MARİO LEVİ 9'da



Radyodan naklen :))

FERYAL PERE 13'te



Papazın bahçesinin sahibi kimdi?

MÜFİD EKDAL 8'de



Resmi kuruma yapılan ilk MURAL!

Mural İstanbul Festivali, Kadıköy Belediyesi binasının üç cephesine yapılan murallerle sona erdi. Türkiye'de ilk kez bir resmi kurumun duvarları, murlanmış oldu!



Kansere karşı savaş!

Meme Kanseri Bilinçlendirme Ayı'na girdiğimiz şu günlerde, hastalıkla uzun yıllar savaşmış ve bu savaşı galip bitirmiş olan gazeteci Nevval Sevindi ile o zor günleri ve sonrasını konuştuk

● Sayfa 12'de

Sonunda teslim oldu!

Çiçekçilik yapan Mehmet Emin Kaya'nın ölümüne neden olan Murathan Öztürk 87 gün sonra teslim oldu. Bilinçli taksirle ölüme neden olmaktan tutuklanan Öztürk, "Korktuğum için kaçtım" dedi ● Sayfa 9'da



Semt sanatla dopdolu!

Yılda 1 milyondan fazla kişinin Kadıköy'deki kültür sanat merkezlerinden faydalandığını açıklayan Başkan Aykurt Nuhoglu, bu sayıyı arttırmak için yeni projeler gerçekleştireceklerini söyledi ● Sayfa 10'da



GEREKLİ TELEFONLAR!

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

“Yasakmeyve şiir değilse nedir ki!”

Edebiyat dünyasının efsane dergisi Varlık'ın uzun süre genel yayın yönetmenliğini yapmış olan Enver Ercan, Yasakmeyve dergisini 12 yıldır Kadıköy'de okurla buluşturuyor



● Kadir İNCESE

İki aylık şiir dergisi “Yasakmeyve”nin ilk sayısı tarihler 1 Şubat 2003’ü gösterdiğinde yayımlandı. Dergi, Enver Ercan ve gençlerden oluşan bir kadro tarafından hazırlanıyor. Enver Ercan ile merkezi Kadıköy’de olan Yasakmeyve üzerine söyleştik.

• **Yasakmeyve’nin çıkış sürecini anlatır mısınız? Derginin adı neden Yasakmeyve?**

Yıllar önce bir gece yarısı yıldızlara bakarken geldi bu isim aklıma. Muhteşem bir evren vardı karşımda ve insanoğlunun dogmalara karşı binlerce yıllık savaşını düşündüm. Günün birinde bir şiir dergisi çıkarırsam adını Yasakmeyve koyardım dedim. Sloganı da ta o zaman belirlemiştim: “Yasakmeyve şiir değilse nedir ki!”

Bildiğiniz gibi, Batı kültürü elmayla özdeşleştirir Yasakmeyve’yi. Doğu kültüründe ise buğday ön plana çıkar. Yıllar önce bir romanda adı konmuş bu meyveyi, bilgi ağacının meyvesi olarak okumuştum. Bu bana daha mantıklı gelmişti, hiçbir din kendisine kayıtsız şartsız inanmayı vazetmeyen bilgiyi sevmez çünkü. Cennetten

kovar hemen. Özetlersek, Yasakmeyve ismi benim için gerçek yaşamı temsil ediyor. Cennet fikri bana her zaman garip gelmiştir zaten.

• **Ülkemizdeki yazın dergiciliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Dergicilik her zaman gönül işi olmuştur ülkemizde. Birkaç kişi bir araya gelir, ceplerinde birkaç şiir, birkaç yazı vardır. Elbette bir de hevesleri! Dergi çıkarmayı bir plan, bir proje çerçevesinde düşünmedikleri için bir süre sonra batarlar. Yerlerini başka “hevesliler” alır. Güzelliği de buradadır bence. Hesapsızdır çıkışları çünkü.

Şu anda Kültür Bakanlığı dergilere az da olsa bir destek veriyor. Bu bile çok önemli bir katkı. Eğer adam gibi bir dergi çıkarırsanız, maliyetlidir ve satışları hiçbir zaman bu maliyeti karşılamaz. İlan da alamazlar kolay kolay zaten. Abonelik sistemi de zayıftır bizde.

Birkaç yıl önce bir dostum, dergi çıkarmaya niyetlenmiş, maliyet hesaplarını ve dağıtım, tanıtım vb sorunları öğrenince “yahu, dergi çıkarmak akıl kâr değil” demişti. Ben de hak vermişim kendisine. Hem hak verip hem de yıllardır dergicilik yaptığımı için şaşırmıştı, ama şöyle bağlamıştım sözümü: “Evet, hayata

göre sen haklısın, ama şiire göre ben!” Diyeceğim; yine dergiler çıkacak, yine batacak... Moda bir cümleyle özetlersek “batacak bu işin fitratında var!”

LUNAPARK GİBİ DERGİ

• **Yasakmeyve’nin farkı nedir?**

Her dergi kendince fark yaratmak için çıkar. Her dergi sahibi de kendi meşrebine ve çapına göre oluşturur dergisini. Farkımız ne, bunu tam olarak kestiremem. Şunları söyleyebilirim ancak: İnce dergi bana göre değil, kapsamlı yazılar da yayımlamak isterim çünkü. Saf edebiyata inanmam, yaşadığı günlerin farkında olmasını isterim dergimin. Asık suratlı hoşlanmam, dergimin neşeli bir yanı olmasına özen gösteririm. Cemal Süreya, “sen bir dergiyi lunapark gibi şenlikli düşünüyorsun” demişti ki doğrudur. Genç isimlere yol açmayı severim. “Ah neydi o eski günler, o eski insanlar” lafı kadar beni rahatsız eden cümle pek azdır. Hep yarından ümitliyimdir. Bütün bunlar derginin yansıması bence.

• **Yasakmeyve bünyesinde başka dergiler de çıkarılmıyor... O dergiler artık yayımlanıyor...**

O dergiler proje dergileriydi. Bildiğiniz gibi, postanarşist bir dergi olan Siyahı 6 sayı – 1 yıl, bir öykü dergisi olan Eşik Cini 15 sayı – 2.5 yıl, Cemal Süreya’nın 20. ölüm yıldönümü anısına bir kitabının adıyla yayımladığımız edebiyat dergisi Sıcak Nal 12 sayı – 2 yıl çıktı. Hiçbir dergiyi, “hadi çıkaralım, olmazsa kapatırız” diye çıkarmadım. Zarar etse bile! O dergiler-

de bir şeyler denedik en azından. Sözcüleri, Türkiyeli okurun ufkunda bile olmayan yazarları tanıttık, konuları işledik. Az şey mi? Kapanmalarına üzülmedim de üstelik. Bir gün gençler bıraktığımız yerden alır ve daha iyisini yapar nasıl olsa dedim.

Zarar etmek benim umurumda bile olmaz. Zaten param yok ki, niye korkayım? Şimdi biri sağlam bir dergi projesiyle gelse yine aklıma çeşililir.

GENÇLERE YER VAR

• **12 yıllık süreçte Yasakmeyve’nin gençleri nasıl etkilediğini düşünüyorsunuz?**

Yasakmeyve olarak aynı zamanda şiir ve inceleme kitapları da yayımlıyoruz, bildiğiniz gibi. Şimdi baktım, Yasakmeyve imzasıyla 180 tane de kitap yayımlamışız. Bu kitapların çoğu ilk kitap. Ayrıca bizim kadar şair kadının kitabını yayımlayan başka yayınevi olduğuna sanmıyorum.

Ve bu arkadaşlar hem şiir ortamında yer edinebildiler, hem de ilk kitaplarıyla ödülleri aldılar. Bu nedenle de en azından, gençlerle ilgili iyi iş çıkardık diyebiliriz.

Ve perde barışa açıldı...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, sezonu “barış” temasıyla açıyor. 101.yıl kutlamasında konuşan tiyatrocular, “Barış her şeydir” dedi...

● Aysel KILIÇ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları 101. yaşında. Tiyatrocular, düzenledikleri basın toplantısıyla hem yaş günü kutlaması yaptılar hem de 2015-2016 sezonu repertuarını açıkladılar.

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi’nde, 2 Ekim Cuma günü düzenlenen basın toplantısına, Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Erhan Yazıcıoğlu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Abdurrahman Şen, Şehir Tiyatroları Müdürü Salih Efiloğlu, Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Yardımcıları Ha-

kan Arlı, Yiğit Sertdemir, Şehir Tiyatroları Sahne Yöneticisi Ozan Gözel, Şehir Tiyatroları Başdramaturgu Arzu İşıtman’ın yanı sıra Şehir Tiyatroları’nda bu sezon oyun sahneleyecek olan konuk yönetmenler Zeliha Berksoy, Mehmet Birkiye ve çok sayıda oyuncu ile tiyatrosever katıldı.

“DÜNYANIN BARIŞA İHTİYACI VAR”

Toplantıda, Şehir Tiyatroları’nın 2015-2016 sezonuna ait repertuarı, yeni oyunları ve bu sezonda gerçekleştirilecek projeleri hakkında bilgi verildi.

Toplantının açış konuşmasını yapan Erhan Yazıcıoğlu, bu sezonun geçtiğimiz sezona oranla daha iyi bir repertuara sahip oldu-

ğunu belirterek, “Bu yıl repertuarda ‘barış’ temasını öne çıkaracağız. Tüm dünyanın ihtiyacı olan ‘barış’a hizmet etmek, 101 yıllık bir kurum olarak bize onur verecektir” dedi. Sezon boyunca savaşı sorgulayan oyunlar sergileyeceklerini söyleyen Yazıcıoğlu, bu oyunlara Nazım Hikmet’in “Kuvayı Milliye Destanı”nı ve Arthur Miller’ın “Bütün Oğullarım” oyununu örnek gösterdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Abdurrahman Şen ise konuşmasında sanatın önemini vurguladı; “Sanatçı var olduğu sürece sanat da var olacak” diye konuştu. Toplantıya katılan konuklar da tek tek söz alarak yeni sezona yönelik fikirlerini dile getirdi, konuşmalarında öne çıkan vurgu “Tiyatrolar



barış için varolmalı” cümlesi oldu. Konuşmaların ardından, Şehir Tiyatroları’nın 101. yaşı, kesilen pasta ile kutlandı.

CYRANO DE BERGERAC YENİDEN

7 Ekim’de perdelerini açan Şehir Tiyatroları’nın bu sezon konuk rejisörleri, Prof. Zeliha Berksoy, “Üç Kuruşluk Opera”yı, Prof. Mehmet Birkiye, “Cyrano de Bergerac”ı ve Serdar Biliş “On İkinci Gece”yi

seyirciyle buluşturacak. Bu oyunların yanı sıra Şehir Tiyatroları sanatçılarından Orhan Alkaya “Ayaktakımı Arasında”yı, Arif Akkaya “Sonsuz Öykü”ü, Hakan Yavaş “Kuvayı Milliye”yi, Emre Koyuncuoğlu “Devekusu Kabare”yi, Kemal Kocatürk “Fehim Paşa Konağı”nı, Erhan Yazıcıoğlu “Reis Bey”i, Ali Gökmen Altuğ “Oyunun Oyun”u ve Ragıp Yavuz “Radyonun İçindekiler”i sahneye taşıyacak.

TATLI HAYAT

HUZUR VE BAKİMEVLERİ

“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

Yoğun istek üzerine kampanya tekrarı !

30 dakika REFLEKSİYOLOJİ (ayak) masajı ve + 30 dakika İYON DETOKS toplam = 70 TL
 Refleksoloji seansında kişinin cilt yapısına özel Alman mali kremler kullanıyoruz.
 * Dilerseniz paketlerinizi indirimli olarak bu günden alıp daha sonra da kullanabilirsiniz. *
 ** Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. **

✓ **Keyif ve hafiflik için**
40 Dakika Ayak (Refleksoloji) Masajı 40 TL
 << 1 dakikası = 1 lira >>

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

► **Randevu hattı**
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

%100
Para iade
garantili
Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
 (Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açığız



Mülteciler için koşacaklar

Dünyanın gündeminde olan mülteci sorununun çözümüne katkı için farklı etkinlikler düzenleniyor. Onlardan birinin organizasyonu da Koşuyolu merkezli bir sivil toplum kuruluşu olan Hayata Destek Derneği yapıyor. Doğal veya insan kaynaklı afetlerden etkilenmiş toplumların acil ihtiyaçlarını karşılamak ve temel haklarına dair destek sunan bir insani yardım kuruluşu olan dernek, 37. Vodafone İstanbul Maratonu'nda mülteciler için koşacak.

Savaşın, 18 milyon nüfusu olan Suriye'de 11 milyondan fazla insanı evinden ettiğini belirten dernek yetkilileri, "Yaklaşık 2 milyon savaş mağduru, bu kişi ülkemizde çadırlar içinde geçirecek. Yanlarına sadece küçük çantalarına sığdırabildikleri eşyaları alabilen mültecileri kışa hazırlayabilmek için İstanbul Maratonu'nda koşacağız. Atacağımız her adım, bağışlarınızla kışık kıyafete dönüşecek" çağrısını yapıyor. Detaylı bilgi için 0216 336 2262 numaralı telefon aranabilir.



Yazarlar "barışa susuyor"

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın başlattığı "Barış için Susuyoruz" nöbeti beşinci haftasında devam ediyor. Yazarlar her pazartesi 17.00'de Kadıköy Kiline Meydanı'nda buluşup sessiz oturma eylemi yapıyor. Sessiz oturma eylemi ülkedeki çatışma ortamı bitene kadar sürecek.

MEVSİM SONBAHAR !!!

GÜNBÜRLİK TURLAR

- 11 EKİM PZR / 24 EKİM CMT HOŞKÖY UÇMAKDERE BAĞ GEZİSİ VE ŞARAP TADIM (YEMEKLİ)
- 17 EKİM CMT TRAKYA'NIN KÜÇÜK AYASOFYASI - KIYIKÖY (YEMEKLİ)
- 18 EKİM / 25 EKİM PZR YEDİGÖLLER (KUMANYA - MANGAL)
- 18 EKİM PZR SAPANCA- MAŞUKIYE ÇİFTLİK EVİ (BRUNCH DAHİL)
- 24 EKİM CMT / 08 KASIM PZR TARAĞLI-GÖYNÜK- ÇUBUK GÖLÜ (YEMEK DAHİL)
- 25 EKİM PZR BİLECİK KINIK - BOZCAARMUT GÖLÜ - ÇÖMLEK ATÖLYELERİ (YEMEKLİ)
- 29 EKİM PERŞ ULUBAT GÖLÜ-GÖLYAZI KÖYÜ - CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- 29 EKİM PERŞ MUDANYA - TRILYE - KUMYAKA (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- 10-11 EKİM CMT-PZR DÜZCE - AKKAÇOKA (1 GECE - 2 GÜN)
- 17-18 EKİM CMT-PZR SERHAT ŞEHİRİ EDİRNE (1 GECE - 2 GÜN)
- 17-18 / 24-25 EKİM CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE-2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com



**ŞEHİRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK
KOLAY DEĞİL...**

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

**BONFILE VE BİFTEKLİK
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ**

**ALO PAKET:
0216 330 50 07**

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

Yeldeğirmeni'nde

barış sofrası

kuruldu

Yeldeğirmeni'nde kardeşliğin sofrasını kuran savaş karşıtları, barış isteyenleri aynı masada buluşturdu

● Erhan DEMİRTAŞ

Kısa bir süre önce kurulan "Yeldeğirmeni'nde Barış" grubu 4 Ekim Pazar günü Yeldeğirmeni mahallesinde barış sofrası kurdu. Son dönemde artan mülteci düşmanlığına tepki göstermek ve savaş mağduru çocukların mahalle halkı ile kaynaşmasını sağlamak için kurulan barış yemeğine yoğun bir katılım vardı. Mahallede yaşayan Afganistanlı, Suriyeli ve Afrikalı savaş mağduru çocukların büyük bir mutlulukla yemek yediği ve eğlendiği barış yemeğine mahalle esnafı da destek verdi. Yöresel lezzetlerin yendiği barış yemeğinin ardından, Afrikalı göçmen müzisyen Enzo, yemeğe katılanlar için kısa bir müzik dinletisi verdi.

"MAHALLEMİZDEN BAŞLAYACAĞIZ"
Yeldeğirmeni'nde Barış gurubunun kuruluş amacı ve çalışmalarını Gazete Kadıköy'e anlatan Gamze Toksoy, gurubun Yeldeğirmeni'nde yaşayan ve Kadıköy Barış Bloku içinde çalışmalar yapan insanlar tarafından kurulduğunu söyledi. 7 Haziran seçimlerinin ardından ülkenin yeniden savaş ortamına döndüğünü hatırlatan Toksoy, "Barışa inanan insanlar olarak savaş ortamının son bulması için bir araya geldik" dedi.

Savaş mağduru binlerce mültecinin dili ve rengi yüzünden hem Türkiye'de hem farklı ülkelerde şiddete maruz kaldığını belirten Toksoy, barış yemeği düzenleme amaçlarını şöyle açıkladı: "Mahallemizde ülkelerindeki savaştan kaçan onlarca mülteci çocuk yaşıyor. Biz onla-



rı burada yalnız olmadıklarımızı göstermek için barış sofrası kurduk ve çocukları da bu yemeğe davet ettik. Mahalle halkı ile mülteci çocuklarımızı aynı sofrada buluşturarak onların sosyal yaşama katılmalarını sağlamayı amaçladık."

"SOFRADA DÜĞÜN ÇORBASI"

Mahalle halkı ile savaş mağduru çocukların aynı sofrada bulunduğu barış yemeğine Yeldeğirmeni esnafı da destek verdi. Yaptığı düğün çorbası ile sofrada tuzu olan Sancho Panza Cafe'nin açısı Aytuğ Sağlam, "Barış için sofranın çok önemli olduğunu düşünüyorum" diyerek, şöyle konuştu: "Bugün için sebze çorbası yapacaktım ama düğün çorbasının daha uygun olacağını düşündüm. Bu kadar insanın gelece-

ğini sanmıyordum ama bugün buraya her milliyetten çok fazla insan geldi. Dilleri ve renkleri farklı olan birçok insanın aynı sofrada buluşması bizim için çok önemli."

"HER YERDE HALKIZ"

Hem fikirleriyle hem de yemekleriyle sofranın kurulmasını sağlayan Çayyaz Hane'nin sahibi Sevgi Tekmen de barışın mahallelerde başlayacağını vurguladı. Yeldeğirmeni esnafının Nuh Köklü'nün öldürülmesinden sonra ikiye bölündüğünü söyleyen Tekmen, "Biz barış isteyen esnaf olarak mahallede yaşayan herkesi bir arada tutmaya çalışıyoruz. Bir şeylerin değişmesi gerekiyor ve bu yaşadığımız yerden başlamalı" diye konuştu.

Öğretmenler "Barış" istedi

Eğitim emekçileri, 5 Ekim Dünya Öğretmenler Günü'nde Kadıköy'de barış için oturma eylemi yaptı

Eğitim-Sen 2 Nolu Kadıköy Şubesi, 5 Ekim Dünya Öğretmenler Günü'nde Altıyol'da oturma eylemi düzenledi. Öğretmenlik mesleğine ve meslek onuruna sahip çıktıklarını söyleyen eğitimciler bu yılki Dünya Öğretmenler Günü'nü, Yalova valisinin hakaret etmesi sonucu kalp krizi geçirerek hayatını kaybeden Halil Serkan Öz ve Suruç'taki bombalı saldırıda yaşamını yitiren öğretmen Süleyman Akşu'ya adadı.



"BARIŞ İSTİYORUZ"

Süleyman Akşu ve Halil Serkan Öz'ün fotoğraflarını taşıyan öğretmenler yaptıkları mumlarla "Barış" yazdı. Eylemde basın açıklamasını Eğitim-Sen Kadıköy Şube Başkanı Turgut Yokuş okudu. "Öğretmenler ülkenin içine itildiği çatışma süreci ve AKP eliyle yaratılan kaos ortamından büyük bir endişe duymaktadır" diyen Yokuş, Türkiye'deki öğretmenlerin 5 Ekim'i, her yıl diğer ülkelerdeki meslektaşlarına kıyasla daha mutsuz karşıladığını ifade etti. "Yaşadığımız tüm olumsuzluklara rağmen 5 Ekim Dünya Öğretmenler Günü, bizler için klasik anlamda "kutlanan" bir gün olmaktan çok, tüm eğitim ve bilim emekçilerinin uluslararası alanda birlik, dayanışma günü olma özelliğini sürdürüyor" diyen Yokuş, savaş çığırkanlığına karşı, barış koşullarının bir an önce sağlanmasını istediklerini ifade etti. Öğretmenler basın açıklamasından sonra hep birlikte şarkı söyledi.



Ayvaltaş 22 yaşında!

İstanbul Ümraniye'de Gezi Direnişi'nde bir arabanın çarpması sonucu yaşamını yitiren Mehmet Ayvaltaş 22 yaş gününde anıldı. 30 Eylül 1993 yılında dünyaya gelen Mehmet Ayvaltaş ve diğer Gezi şehitleri için eski Moda Bostanı'nda fidan dikildi. Ayvaltaş ailesinin çağrısıyla düzenlenen etkinlikte Mehmet Ayvaltaş için ilk fidanı baba Ali Ayvaltaş dikti.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmançık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri



Gönüllülerin 20. Yılı

• Aysel KILIÇ

• Gönüllü olmaya nasıl karar verdiniz?
Emekli öğretmenim. Çalışırken de emekli olduktan sonra da insanlara hizmet etmeyi hep sevdim. Okulda çalışırken kalan zamanımı gönüllü olarak hizmete adanmıştım. Emekli olduktan sonra da kendimi daha yoğun olarak çalışmalara kattım. Bir eğitmen olarak, eğitim alanında bir yararım olabilirdi insanlara. Mahallede, okuma yazma bilmeyen kadınların oranı çok fazlaydı, aileler yoksuldu... Bunlara kayıtsız kalamazdım. Arkadaşlarımızla birlikte gönüllülüğe soyunduk. Bütün düşüncem, mahallemizdeki insanlar için güzel şeyler yapmak ve çevremizdeki duyarsız insanları harekete geçirebilirdim. Bunu başardığımızı düşünüyorum. Herkes aynı düşüncelerle çevresinde bir şeyler yaparsa dünyamızı güzelleştiririz...

• "Gönüllük" sizin için ne ifade ediyor?
Gönüllülük, hiç bir karşılık beklemeden, bütün içtenlikle hizmet etmek demektir.

Tamamen insani bir şey. Gönüllülük ülkenizin her tarafına yayılmalı. Çünkü her şehir, her mahalleye lazım.

• Gönüllülüğünüzün ilk dönemlerinde, Rasimpaşa'da mahalle evi var mıydı?

Çoğu mahallede vardı ama bizim mahallede yoktu. Bizler gönüllü olduktan sonra açıldı. Açılır açılmaz çalışmalarımızı hızlandırdık. Mahallem çok seviyorum. Buraya bir katkımız olsun diye bütün arkadaşlarla canla başla çalıştık. İnsanların daha çağdaş olması için hepimize düşen görevleri yerine getirmeye çalıştık.

"GÖNÜLLÜ EVİ, EVİMİZ OLDU"

İnsanlar mutlu olsun diye, evimizin yarısını gönüllü evine götürdüğümüzü söylesem abartmamış olurum. Ne çaydanlık ne de bir bardak vardı. Çatal, kaşık, bardak gibi bütün ihtiyaçları evlerimizden götürdük. Sıfırdan bir ev kurduk. Artık evimiz orası oldu. Ev tamamlanınca yavaş yavaş mahalledeki insanların davet ettik, etkinlikler düzenledik, kocaman bir aile olduk.



• Geçmiş dönem başkanlık yaptınız. Peki, şu an neler yapıyorsunuz?

Başkanlığım bitti ama gönüllülük bitmedi. Gönüllülüğü bırakmadım. Geçmiş dönem başkanlarıyla bir araya gelmeye devam ediyorum. Deneyimlerimizi bizden sonraki arkadaşlara aktarıyoruz. Yeni çalışmalar için fikir üretmeye çalışıyoruz. Sıcak ve samimi ilişkimizi hep koruduk, koruyoruz...

• Rasimpaşalılarının gönüllülüğe yaklaşım nasıl?

Bizlerin ve Belediyemizin samimi çalışmalarını görenler, 'Bunlar iyi bir şey yapı-

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 sende neler yaşadıklarını sorduk. Bu haftaki gönüllümüz, Rasimpaşa Gönüllü Evi Geçmiş Dönem Başkanı Günsel Mütevelloğlu

yor' diyor. Esnaf bize karşı son derece samimi. Kimi zaman geceleri esnafla toplantılar düzenliyoruz. Herkesin sorunlarını dinliyor ve hep birlikte çözüm bulmaya çalışıyoruz.

"SANATLA BULUŞTURDUK"

• Bugüne kadar neler yaptınız, yapıyorsunuz?

Yoksul ailelerin çocuklarının kırtasiye ihtiyaçlarını gidermeye çalışıyoruz. Eşofmanlar, tişörtler, ayakkabılar temin etmeye çalışıyoruz. Eğitime katkımız gelenek haline geldi. Bugüne kadar ihtiyacı olan insanlara elimizi uzattık, uzatmaya devam edeceğiz. Okullara da kitap konusunda yardımcı olmaya çalışıyoruz. Maddi olarak da bir yerlerden bir kaynak geldiğinde okullara bunu vererek katkıda bulunmaya çalışıyoruz.

Eğitim dışında, kadınlara destek olmaya çalışıyoruz. Kadınların ekonomik özgürlükleri yok. Ekonomik ve sosyal ihtiyaçlarını gidermede zorluklar yaşıyorlar. Evdeki kadını sinema ve tiyatroyla buluşturduk. Film-leri seçerken çok özen gösterdik. Onların

ufkunu açabilecek, eğitici filmler ve oyunlardan seçtik... Kurtuluş Savaşı'ndan tanıştığımız "Kara Fatma" gösterdiğimiz filmlerden biriydi. Gencinden yaşlısına onlarca kadın salonu doldurdu. Yeldeğirmeni tarihini de unutmamak. Mahalleyle ilgili Arif Atılgan sunum yaptı.

• Gönüllü olmanın bir koşulu var mı?

Hiç bir koşulu yok. İnsana, çevreye ve ortak sorunlarımızı duyarlı olmaları yeter. Hiç bir beklentisi olmayan herkes gönüllü olabilir.

• Gönüllü evlerine gelecek olan "yeni" bir gönüllü ne yapmalı?

Gönüllü evlerine üye olmak isteyen birinin, kimlik fotokopisi ve bir fotoğrafla gelmesi yeter. Yeni gelen arkadaşlar bizi, biz de onları tanımaya çalışıyoruz. Neler yapabileceklerini soruyoruz. Onlar da neler yapabileceklerini anlatıyorlar. Yapabilecekleri hiç bir şey yoksa bile gelip burada bizimle çay içebilirler, sohbetlerimize katılabilirler. Herkesin kendisi ve çevresi için yapabileceği bir şeyler muhakkak var. Yeter ki gönüllüden bunu isteyelim.



"Zihin değişirse engeller aşılır"

Türkiye'nin dört bir yanından işitme engelli öğretmenler, Kadıköy Belediyesi'nde bir araya geldi. Eğitimciler, "Engellilere yönelik engeller artık son bulmalı" dedi...

• Aysel KILIÇ

Kadıköy Belediyesi, geçtiğimiz hafta sonu işitme engelli öğretmenlere ev sahipliği yaptı. CHP İstanbul Milletvekili Şafak Pavey ve Belediye'nin desteğiyle düzenlenen Türk İşaret Dili (TİD) Eğitimciler Çalıştayı'na Türkiye'nin çeşitli illerinden işitme engelli öğretmenler katıldı. 3-4 Ekim tarihlerinde yapılan çalıştayda, işitme engelli öğretmenlerin sorunları masaya yatırıldı, çözüm önerileri konuşuldu. Toplantıya katılanlar arasında işitme engelli olmayanlar da vardı. Bunlardan biri de Millî Eğitim Bakanlığı'nda müfettiş olan Hasan Hüseyin Selvi idi. İşitme engellilerin eğitimine gereken önemin verildiğini söyleyen Selvi, "İşitme engelli öğrencileri, bu konuda hayat tecrübesi olan bir işitme engelli öğretmen anlars. Ancak mevcut eğitim sisteminde bu dikkate alınmadığı için, işitme engelliler zor dönemler geçiriyor" dedi.

FIRAT: İŞARET DİLİ ANA DİLDİR
Toplantının en aktif konuşğu ise, Berrak Fırat idi. Fırat, bir yandan işaret dilini konuşma diline, diğer yandan konuşmaları işaret diline çevirdi. Toplantının ardından Gazete Kadıköy'e konuşan Fırat, anne ve babasının da işitme engelli olduğunu söyledi. Boğaziçi Üniversitesi ve Gazi Üni-

versitesi'nin desteği ile yurt dışındaki bazı üniversitelerde işaret dili eğitimi aldığını ve 2006 yılında öğretmenlik belgesine sahip olduğunu belirten Fırat, "Biz, işitme engelli bireylerin ders verebileceğini kanıtlamaya çalışıyoruz. Çünkü mevcut eğitim sisteminde duyan insanlar daha çok eğitmen olarak tercih ediliyor. Hâlbuki işaret dili de bir ana dil ve bu dili en iyi işitme engelliler kullanır. YÖK, işaret dilini seçmeli ders olarak koydu. Fakat işaret dili dersini veren öğretmenler işitme engelli değil. Bu bakış açısının artık değişmesi lazım" dedi.

Gazetemize konuşanlardan biri de Hasan Dikiyuva idi. Dikiyuva, Ankara Üniversitesi'nde işaret dili bilimcisi ve aynı zamanda Aile ve Sosyal Politikalar Ba-

kanlığı'nda işaret dili araştırması üzerine bir projede çalışıyor. Engellilere yönelik ayrımcılığa dikkat çeken Dikiyuva, "Engellilere yönelik çok fazla engel var. İşitme engellilerin ders vermesini dahi engelliyorlar. Demir bir duvar var karşımızda ve biz buna karşı mücadele ediyoruz. Zihinlerdeki engeller kaldırılırsa tüm engeller de aşılır" diye konuştu.

PAVEY SORUNLARI DİNLEDİ

Türk İşaret Dili Eğitimciler Çalıştayı'nın ikinci gün konuşğu ise kendisi de engelli olan CHP İstanbul milletvekili Şafak Pavey'di. Katılımcıların sorunlarını dinleyen Pavey, çözüm yolları ve mecliste yapılabilecekler hakkında bilgi verdi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
9-16 EKİM 2015
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"CAHİT SITKI TARANCI'YI ANMA VE ŞİİR DİNLETİSİ" 13 Ekim 2015 / 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri	"ALZHEIMER" Uzm. Dr. Deniz ÖZKAN 15 Ekim 2015 / 14.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri
---	---



Bostancı açılışı yaptı

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Evi, açılışlarını yapmaya başladı. Bunlardan biri de Bostancı Gönüllü Evi. 2015-2016 dönemi sezon açılışı, üyelerin ve mahallelinin katılımıyla gerçekleşti. Bostancı Gönüllü Evi Başkanı Birsun Sungur, yaptığı konuşmada, yeni döneme ilişkin görüş ve önerilerini anlattı. Sıcak ve samimi bir ortamda gerçekleşen açılışa mahallelinin ilgisi de yoğundu.



Kadınlar hem üretecek hem satacak

Kadıköy Belediyesi, Zonguldak Saltukova Belediyesi'ne altı adet dikiş makinesi hediye etti. Dikiş makineleri, yeni açılan Halk Eğitim Merkezi'ne yerleştirildi. Burada kadınlara yönelik dikiş eğitimi verilecek. Üretimde bulunacak kadınlar, ürünlerini yerel pazarda satabilecek.

Saltukova Belediye Başkanı Zerrin Güneş, kadınlara yönelik iş imkânı sağlayan bu

uygulamaya Kadıköy Belediyesi'nin katkısının çok önemli olduğunu belirtti. Güneş, "Kadıköy Belediyesi'ne, bizim gibi küçük belediyelere el uzattığı için çok teşekkür ediyoruz. Kadınlarımız burada dikiş yaparak yeni ürünler ortaya çıkaracaklar. Vakitlerini hem verimli geçirecek hem de yerel pazarda bunları satarak aile bütçesine katkıda bulunacaklar." şeklinde konuştu.



DAVET
2015-2016 dönemi için ücretsiz tiyatro eğitimimiz Ekim ayında başlayacaktır. "Tiyatro için ben de varım!" diyorsanız Kadıköy Tiyatro Gönüllüleri'ne katılmamızı bekliyoruz. Başvuru formularını Barış Manço Kültür Merkezi, Halis Kurtça Kültür Merkezi veya Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nden edinebilirsiniz.
Gülün Ekşi iletişim: 0535 563 70 40

KAYIP İLANI
Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum I 465400, 465401, 465402 ve I 816874, I 893256, I 929617 no'lu maktubuzları kaybettim. Hükümsüzdür.
Turgay TOLAN

MATEMATİK ÖZEL DERS
Deneyimli dersane öğretmeninden ilköğretim öğrencilerine matematik takviyesi
TEOG
Sınavına hazırlık.
Deneme dersi ÜCRETSİZ!
Tel: 0535 222 77 19

KAYIP İLANI
İstanbul Ticaret Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Ezgi Özcelik

BELE
ET & BALIK RESTAURANT
MEHMET EKİCİ
Bele Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbası.com

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA
çığ mantı satışı vardır

sodexo Ticket Restaurant
Yemeksepeti.com
0216 606 40 36
0532 895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI
(NOT: SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ
SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com



Kadıköy oyuna sahip çıkıyor!

Türkiye'de seçimlerin güvenliğine dair tartışmalar artarak sürerken, gönüllülerin kurduğu ve partiler üstü bir sivil inisiyatif olan Oy ve Ötesi Derneği, 1 Kasım seçimlerini takip etmeye hazırlanıyor. 1 Kasım için en çok gönüllü ise Kadıköy'den!

● Erhan DEMİRTAŞ

Sandık güvenliği ve seçim süreçlerine dair bilincin artması için çalışmalar yürüten, seçim süreçlerine katılmak isteyen vatandaşlar için bir çatı olmak üzere kurulan Oy ve Ötesi Derneği gönüllüleri 7 Haziran seçimlerinde 55 bin gönüllüsüyle 46 il ve 173 ilçede görev aldı. Toplam seçmen oyunun üçte birine temas eden gönüllüler, 180 bin 894 sonuç tutanağını da Oy ve Ötesi'nin oy sayımı sağlama yazılımı olan T3'e yüklediler. Dernek 7 Haziran seçimlerinde olduğu gibi 1 Kasım seçimlerinde de seçimlerin güvenli bir şekilde geçmesini sağlamak için çalışmalarına hız verdi. Kadıköy'de 7 Haziran Genel Seçimleri'nde Oy ve Ötesi'nin gönüllüsü olarak bin 449 kişi görev aldı. 1 Kasım seçimleri için ise şu ana kadar Kadıköy'den bin 238 kişi gönüllü olmak için Oy ve Ötesi Derneği'ne kaydoldu.

Gazete Kadıköy olarak seçimlere az bir zaman kala Oy ve Ötesi Derneği'nden Yasemin Örs ile seçim güvenliğini ve derneğin çalışmalarını konuştuk.

● **Oy ve Ötesi hangi ihtiyacın sonunda ortaya çıktı. Türkiye'de seçimlerin güvenli bir şekilde yapılmadığını mı düşünüyorsunuz?**

Türkiye seçim yapmayı bilen bir ülke. Kanun ve genelgelerimiz güçlü, ancak uygulamada, bilgisizlikten, yorgunluktan kaynaklı bazı dengesizlikler, hatalar oluyor. Seçime siyasi partilerin eşit dengeyle sahip çıkamadı-

ğın gözlemliyoruz. Bu durumda sandık başındaki dengeyi sivil toplum sağlayabiliyor.

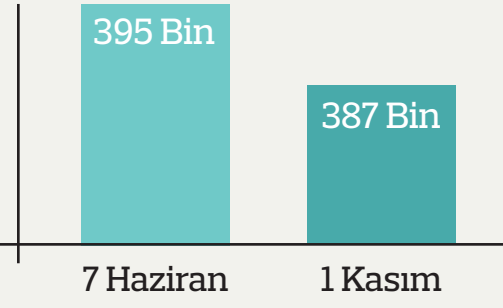
● **Seçimlerden önce ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?**

Oy ve Ötesi, demokratik seçim süreçlerine katılmak isteyen ancak bu konuda yeterli bilgi ve eğitimi olmadığı için uzak duran vatandaşlarımıza yol gösteriyor. Gönüllülerimiz, seçim gününe kadar düzenlenen eğitimler, sağlanan eğitim materyalleri ve kendi aralarındaki çalışmalarla seçim gün müşahit olarak görev yaparken kanun ve genelgeye hâkim olabiliyorlar. Oy ve ötesi, vatandaşlarımızın seçim süreçlerine sadece oy veren değil oyun kullanılması ve sayılması aşamalarına da katılmalarını teşvik ettiği, onları bu konuda cesaretlendirip eğittiği için önemli. Seçim öncesinde sahadaki koordinasyonumuza çok önem veriyoruz, eğitimlerimiz de çok önemli. 1 Kasım için eğitimler ve toplantılar vasıtasıyla gönüllülerimizle görüşmeye başladık. 4 Ekim'de İstanbul'da yaptığımız bin kişilik eğitimle, yer aldığımız şehirlerde yapacağımız 250 eğitimin de yolunu açmış olduk.

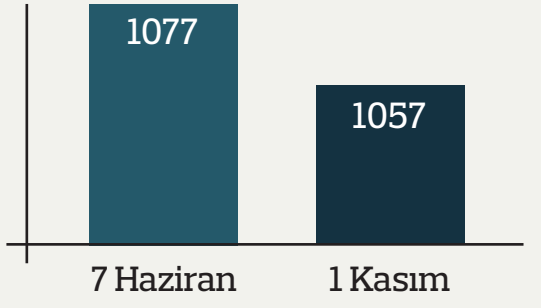
● **EN ÇOK GÖNÜLLÜ KADIKÖY'DE**
● **7 Haziran'da Kadıköy'de kaç gönüllünüz vardı?**

Kadıköy'de 7 Haziran Genel Seçimleri'nde bin 449 kişi sandık sorumlusu olarak görev aldı. Ayrıca avukatlarımız ve koordinasyon rolünü üstlenmiş gönüllülerimiz de Kadıköy'de çalıştı. Genel Seçimlerde Türkiye'de sandık gözlemciliği yaptığımız 173

KADIKÖY SEÇMEN SAYISI



KADIKÖY SANDIK SAYISI



KADIKÖY'DE SEÇMEN SAYISI DÜŞTÜ

7 Haziran Genel Seçimleri'nde 395 bin 698 seçmene sahip olan Kadıköy'de 1 Kasım seçimlerinde 387 bin 97 kişi oy kullanacak. Kadıköy İlçe Seçim Kurulu'ndan aldığımız bilgilere göre Kadıköy'de 8 bin 601 seçmen, kayıttan düştü. Seçmen sayısının düştüğü Kadıköy'de sandık sayısı da azaldı. Geçtiğimiz seçimde Kadıköy'de 1077 sandık kurulurken, 1 Kasım seçimlerinde ise 1057 sandık kurulacak.

ilçe arasında Kadıköy, en kalabalık ilk beş ilçe arasında yer alıyor.

● **Nüfusun büyük çoğunluğunun oy kullandığı Kadıköy'de 1 Kasım seçimlerinde görev almak isteyen kaç gönüllü var?**

1 Kasım'daki seçimler için yeniden kayıtlarımızı açtık. Seçimlere bir ay kala kayıt olan gönüllü sayımız 23 bin 200 kişi. Türkiye'de bulunduğumuz 42 il ve 162 ilçe arasında ise 1 Kasım için en çok kayıt alan ilçe bin 238 gönüllü ile Kadıköy. Kadıköy'de 77 bina ve 1057 sandık var. Şimdiden sandıklarda yüzde 88 doluluk oranına ulaşmış durumda-

ız. Kadıköy'ü, Üsküdar, Ümraniye ve Sarıyer; Ankara'dan ise Çankaya ilçeleri izliyor.

"HAREKETE GEÇİN"

● **Türkiye genelinde kaç gönüllünüz var?**

1 Kasım Seçimleri için şu anda kayıtlı olan 24 bin gönüllümüz var. 7 Haziran'a bir ay kala gönüllü sayımız 8 bin 700'dü. Katlanarak artmasını umuyoruz ve 1 Kasım için kuvvetle yer almayı hedefliyoruz sandıklarımızda.

● **Size kimler katılabilir ve nasıl gönüllü olabilirler?**

Demokratik değerlere toplum olarak sa-

hip çıkma kültürünün yerleşmesi için gönüllü bir bilinçlendirme ve sivil toplumu güçlendirme hareketi olarak doğmuş olan Oy ve Ötesi'ne, şikâyetçi olmak yerine harekete geçip etki yaratmayı seçen ve verilen oyların takipçisi olmak için taşın altına elini koyup "Ben de varım!" diyen herkes katılabilir. Gönüllülerimiz, Oy ve Ötesi'nin bağımsızlığının ve tarafsızlığının bilincinde olarak şeffaf seçimleri sahiplenilen kişilerden oluşur. Kayıt olmak çok kolay ve kısadır. sandik.oyveotesi.org adresinden giriş yaparak görev almak istediğiniz il, ilçe, mahalle ve okulu seçebilirsiniz.

FİKİRTEPE
M.KÖY BAYI

0 216 551 06 09

GÖZTEPE
FENERBAHÇE

0 216 567 13 93

KADIKÖY
MODA BAYI

0 216 541 40 03

KOZYATAĞI BAYI

0 216 410 03 05

SUADIYE BAYI

0 216 416 25 25


taşkesti
doğal mineralli su

Bolu Dağının Zirvesinden



444 4 007
www.taskestisu.com

pH8

Doğal
Mineralli

Alkali
Su

Bolu
Dağından

Cam
Şişe

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

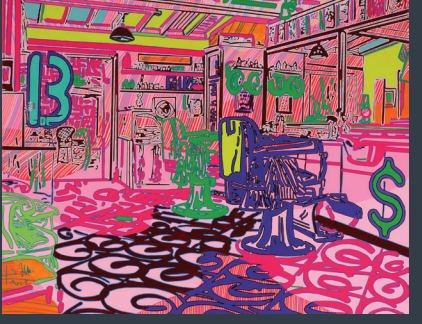
TİYATRO



Yaşamaya Dair

Nazım Hikmet'in ölümünün 50'nci yıldönümü için uyarlayıp, yönettiği oyunda Genco Erkal'a, Tülay Günal eşlik ediyor. Piyano ve viyolonsel eşliğinde oynanan oyun ağırlıklı olarak ozanın Bursa Cezaevi'ndeki yaşamına, eşi Piraye Hanım'a olan tutkusuna, daha sonraki sürgün yıllarına ve vatan hasretine odaklanarak destansı yaşamından izlenimler sunuyor. "Yaşamaya Dair", 15 Ekim Perşembe 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü Gazanfer Özcan Sahnesi'nde izlenebilir. Bilet fiyatı: Tam: 50 TL İndirimli: 25 TL Adres: Kozyatağı Kültür Merkezi ve Meclis Binası, Bayar Cad. Buket Sok. 20/1, Kozyatağı / (0216) 658 00 14

SERGİ



Sessizliğin tadını çıkar...

Galeri ARK sezona Hakan Kamışoğlu, Recep Batuk ve Yiğit Yazıcı'dan oluşan "Sessizliğin Tadını Çıkar" başlıklı karma sergi ile başlıyor. Üç ressam, içlerinde yarattıkları sessizliği izleyiciye sunmak için bir araya geldi. Sergi 17 Ekim - 15 Kasım 2015 tarihleri arasında Galeride ARK'ta gezilebilir. Adres: Cemil Topuzlu Cad. Kaya Apt. No:49 Göztepe / (0216) 369 49 00

Bu resimler barış için

Ürün Sanat Galerisi sezonu "barış" konulu bir sergiyle açtı. Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Gürbüz Doğan Ekşioğlu'na, Tülin Demiray'dan Kamil Masaracı'ya pek çok sanatçının "barış" temalı eserleri 4 Kasım'a kadar Ürün'de görülebilir. Adres: Sarıgül Sk. Arzu Apt. No: 2 D: 5 Caddebostan / (0216) 363 12 80



Noborder

KÖŞE'DE
buluşalım

İstanbul, yepyeni ve benzersiz bir sahne sanatları festivali ile tanışıyor. "Dünyada Bir Köşe" festivalinin ev sahibi ise tabii ki Kadıköy!

Kadıköy Yeldeğirmeni'ndeki Köşe Sanatçı Kolektifi, 14-28 Ekim tarihleri arasında "Dünyada Bir Köşe" adlı uluslararası bir sahne sanatları festivali düzenliyor.

Dünyada Bir Köşe, dans, tiyatro ve müzik gösterilerinden oluşan, yakın coğrafyalarda üretim yapan ancak birbirinin işlerini izleme, tecrübe etme ve aynı sahneyi paylaşarak diyalog geliştirme şansı bulamayan sanatçıları bir araya getiriyor.

Festival özellikle hegemonya, şiddet ve toplumsal cinsiyet konuları üzerine düşünen, bireysel olanla siyasi olanın çatışmasını araştıran özgün çalışmalarından oluşan bir seçki sunuyor.

Festival kapsamında ülkemizde çalışmalarını sürdüren genç Türk, Kürt, Ermeni ve Arap sanatçıların yanı sıra komşu ülkelerden sanatçıların gösterilerine ve Residency bölümünde ise bir ay süreyle İstanbul'da çalışıp iş üretecek sanatçıların gösterilerine yer verilecek. "Ayrıca Kamera Burada: Suriye'den Kısalar" adlı bölümde Kadıköy'deki çeşitli mekanlarda Suriye'den Bidayyat adlı kurumun yapımcılığını üstlendiği çeşit-



Medzbazar

li sanatçıların kısa video ve belgesel filmleri sergilenecek. Kamera Burada: Suriye'den Kısalar, festival süresince Halka Sanat, Atölye Hangart, Art Here İstanbul ve diğer festival mekanlarında izlenebilecek.

İki hafta boyunca tam 15 farklı performans Kadıköy ve Beyoğlu'ndaki 12 farklı mekanda İstanbullularla buluşacak.

Festivaldeki her performansın ödülünün ardından sanatçıların katılacağı soru-cevap seansları gerçekleşecek.

Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nin sponsorluk desteği sunduğu festivalin biletleri <https://www.kweekweek.com/koseyeldegirmeni>, www.acornerintheworld.com ve Atölye Hangart gişesinden alınabilir. Ayrıntılı bilgi <https://www.facebook.com/acornerintheworld> adresinde!

PROGRAM:

14 Ekim Çarşamba 19.00 Kamera Burada: Suriye'den Kısalar Açılış Kokteyli, Halka Sanat
20.30 Blade Bones ve Açılış Partisi, Kargart, Kadıköy
15 Ekim Perşembe 20.30 Room, St. Joseph Fransız Lisesi, Moda
16 Ekim Cuma 18.00 The Maids, Çatı/TAL, Tophane
17 Ekim Cumartesi 20.00 The Maids, Çatı/TAL, Tophane
21.00 Medz Bazar Konser, Club Quartier, Moda
18 Ekim Pazar 21.00 No Border Konser, Yeldeğirmeni Sanat, Kadıköy
19 Ekim Pazartesi 20.00 A Boy and His Dog, Kadıköy Terminal
20 Ekim Salı 20.00 A Boy and His Dog, Kadıköy Terminal
21 Ekim Çarşamba 20.00 4 Kapı 40 Makam, Kadıköy Theatron
21.30 Sop (Iz) Konser, Kargart, Kadıköy
22 Ekim Perşembe 20.00 A Lover of the Same Fall, Kargart
23 Ekim Cuma 20.00 DI TUWALETÉ DE, Kadıköy Theatron
24 Ekim Cumartesi 20.00 Images: Containers as Social Landscapes, Kadıköy Theatron
25 Ekim Pazar 11.00 Pazar Sohbetleri, Kadıköy Theatron
26 Ekim Pazartesi 21.00 Saba Barada Konser, Kargart
27 Ekim Salı 20.00 Vomank Konser, Yeldeğirmeni Sanat, Kadıköy
28 Ekim Çarşamba 20.00 Kurtuluş'ta Oturuyorum ve Kapamış Kokteyli, Moda Aramyan Derneği

ERİŞİYORSAM
VARIM!
İSTANBUL

Erişilebilirlik: Hayata tam, eşit ve onurlu katılım.

10-31 Ekim 2015



Tasarım Atölyesi Kadıköy | 10.10.2015
Rasimpaşa Mahallesi, Duatepe Sokak, No: 61
Yeldeğirmeni, Kadıköy, İstanbul

İstanbul Teknik Üniversitesi | 12.10.2015
Mimarlık Fakültesi, Taşkılla Kampüsü
Beyoğlu, İstanbul

Fotoğraf: Markus Marenco

İçinizdeki
ÇOCUĞU
çıkartın!

18. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali, 13 Ekim'de başlıyor

Dünyanın dört bir yanından bank Sanat, Küçük Salon, Erbulak Oyunculuk ve Yazarlık Evi yanında Forum İstanbul, Marmara Forum, Torium AVM, Mall of İstanbul, Koç Üniversitesi Sevgi Gönük K.M., Sahne Pulcherie gibi kültür merkezleri, tiyatro sahneleri, üniversiteler ile AVM'ler de yer alıyor. Festivalin bu yılki resmi açılış 14 Ekim'de Fransız Kültür Merkezi'nde "Poli Degaine" ile yapılacak. Fransız grup La Pendue'nün sahneye çıkacağı oyun, dünyanın en çok tanınan kuklası Polichinelle'in çoktan bir enerjisiyle yeniden yorumlanmış modern bir versiyonu.

18. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali etkinliklerinin sahneleneceği gösteri mekanları daha da çeşitlendi. Fransız Kültür Merkezi, Hollanda Başkonsolosluğu, Ak-



Festival biletleri www.biletinial.com'dan satışı. Ayrıntılı festival programına www.kuklafestivali.com adresinden ulaşabilirsiniz.

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP



100 Tuhaf Kitap

Türkiye'ye Ait 100 Büyük Yanılgı'nın ardından "100 Tuhaf Kitap" da çıktı. Tanınmış hikâyecisi Ahmet Büke bu sefer kitapların arasına d alıyor. "100 Tuhaf Kitap ile" Büke, bizlere Türkiye'de Türkiye Türkçesiyle yayınlanmış 100 acayip kitabı anlatıyor. Büke, 2002 yılından beri öykü yazarı. 2008 yılında Alın Mavide isimli kitabı ile Oğuz Atay Öykü Ödülü'nü, 2011 yılında Kumrunun Gördüğü ile Sait Falk Öykü Ödülü'nü ve 2014'de Mevzumuz Derin isimli romanı ile Yılın Gençlik Romanı Ödülü'nü kazandı. Edebiyat dergilerinde ve On8 blog'da öyküler yazmaya devam ediyor. Ağaçkakan Yayınları / 220 sf / 17 TL

Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Günlük Hayatlar / Irvin D. Yalom / Pegasus Yayınları / 208 sf / 10 TL
- Felsefenin Kısa Tarihi / Nigel Warburton / Alfa Yayınları / 360 sf / 18 TL
- Grey / E.L. James / Doğan Kitap / 598 sf / 29 TL

ALBÜM

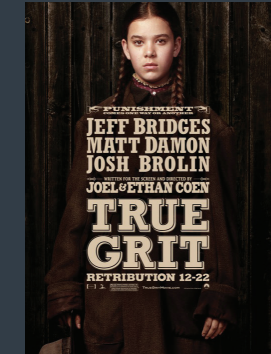


Ezginin Günlüğü / İstanbul Gibi

Aylardır stüdyo çalışmaları süren, Ezginin Günlüğü'nün yeni albümü "İstanbul Gibi" dinleyicileriyle buluştu. Tam beş yıllık bir aradan sonra hazırlanan albümde 13 şarkı yer alıyor. Ezginin Günlüğü'nün 17. albümü olan "İstanbul Gibi" grubun 33 yıldır yazmakta olduğu günlüklerine yepyeni bir sayfa eklerken, ilk günden bu yana alıştığımız müzik tadını da devam ettiriyor. Birçok değerli müzisyenin stüdyo çalışmaları sırasında katkıda bulunduğu bu albümde, Ezginin Günlüğü, Eylem Atmaca, Çağrı Çetinsel, Cafer İşleyen, Can Gökçtürk, Nadir Gökçtürk, Erkan Güler ve Cem Gezinti'den oluşan kadrosuyla gerçekleştirildi. Çimen/s Yapım

Ruhu doyuran şarkılar:
• Ezginin Günlüğü / Aşk Bitti
• Victor Jara / Zamba del Che
• Nazan Öncel / Gidelim Buralardan

DVD



True Grit / İz Peşinde

En İyi Film ve Yönetmen dahil 10 dalda Oscar ödüllü talip olan "İz Peşinde" Coen kardeşlerin en iyi filmlerinden biri. Adaletin önemsiz, merhametin ise pek az rastlandığı, olucakların önceden kestirilemediği bir kasabada geçen güçlü bir intikam hikayesini anlatan İz Peşinde, western sinema severlerin kaçırması yacağı bir film. Paramount Pictures / 40 TL

Bir ince tavsiye: Müzeyyen Meyhane

Adını efsane sanat müziği sanatçımız Müzeyyen Senar'dan alan Müzeyyen Meyhane, içinden yükselen taş plak notaları ve görüntüsüyle hayli davetkar...

Haydi, bu hafta Kadıköy'ün değişik bir semtine gidelim birlikte. İlçemizin pek fazla bozulmamış nadir semtlerinden birini; yeşil sokakları, geniş caddeleri, bahçeli şirin mi şirin evleriyle insanları kendine çeken bir semte Koşuyolu'na... Dik durur buranın insanları da. Validebağ Korusu için gece gündüz nöbet tutan, mahallesi için dirençlerin oturduğu bir semttir Koşuyolu. Gelin, dolaşalım biraz...

Caddeye şöyle bir girince ne-reye bakacağımızı şaşırдық. Her evin altı ya bir kafe ya bir restaurant, ya da şık bir pastane olmuş. Hepsini birbirinden güzel mekanlar, tıklım tıklım dolu, insanlar muhabbet... Gerçekten insanın içini açan bir semt. Havalarda da henüz soğumamışken tam gezilecek türden. Şerbet gibi bir havada keyifle dolaşırken şişirsin bir bina gözümüze çarpıyor.

Sanki Alaçatı'dan firar edip Koşuyolu'na gelmiş. Bembeyaz bir bina; çerçeveler, kapılar mavimsi mavimsi, yüzünüze gülücükler atıyor. Çekti bizi içeriye, dalıverdük tahta kapıdan önce bahçesine, iki katlı binanın içine... Mekan baştan ayağa Müzeyyen Meyhane...

BENZEMEZ KİMSE SANA

Şahane kış bahçesini dolaşyoruz önce. Beyaz masalar, mavi, beyaz kareli örtülerini giymişler, bir de çiçek takmışlar minik vazolarına nasıl da davetkarlar! Hemen salona geçiyoruz. Anneannelerimizin kanaviçe kır-lentleri buradaki şahane sedirde hayat bulmuş. "Bakmaya kıyamaz-sın" diye bir deyim vardır ya; aynen öyle sevdiyoruz hayran hayran. Biraz ötede Müzeyyen Senar köşesi. Eski plaklar, eski gramofon, eski daktilo... Ve derinden bir Müzeyyen sesi: "Benzemez kimse sana, tavırna hayran olayım"

Gözümüz bembeyaz tırbazanlı merdivenlere takılıyor üst kata çıkan... Üst katta yazın kullanılan 15 kişilik balkon, küçük gruplar, özel yemek toplandırları için çok uygun. Alt kat kış bahçesi ile birlikte 60 kişi civarında kişiye hizmet veriyor. Yani küçük ama çok sempatik şirin bir meyhane.

SAHİBİ GÜZELLİK KRALİÇESİ

Aslında buranın sahibi bir güzellik kraliçesi. 2000'li yılların ilk yarılarında Türkiye Kainat Güzeli seçilen Gamze Karaman,



dört yıl önce bu mekanı Kadıköyümüze kazandırıp annesi Sema Hanım'a emanet etmiş. İşletmeyi deneyimli işletmeci Kamil Bey'e de verince, bir de ud sanatçısıyla fasıl başlatınca işte böyle keyifli mi keyifli bir yer oluvermiş Müzeyyen Meyhane...



Müzeyyen'de Ege mutfağı hakim; kabbak çiçeği dolmasından deniz börülçesine, kırmızı biber közlemesinden yaprak sarmasına ne ararsanız en taze haliyle emrinizde. Arnavut çiğeri de var özel hazırlanmış muska böreği de.

Bunun yanında deniz ürünlerinde de iddialılar. Bütün malzemeleri Ege'den getiriyorlar. Kullandıkları bütün malzemeler özenle seçilmiş ve taptaze. Kim ne derse desin bir yere kadın eli değdi mi oranın yüzü gültüyor.

Fiyatlara gelince; iki kişi ortalama 130 / 180 aralığında bir hesap ödüyor. Arabanıza vade hizmeti bulunuyor. Eh hadi tam zamanı Müzeyyen'in. Afiyet olsun!

Adres: Koşuyolu Mah. Kalfa Çeşme Sok. No.4 Kadıköy / (0216) 545 57 73

SİNEVİZYON



Bulantı

Sevgiliyle birlikte olduğu gece eşi ve küçük kızını trafik kazasında kaybeden Ahmet, "akıl-fikir işleri" yapan bir şahsiyettir. Bir üniversitede öğretim görevlisi olan Ahmet, etrafındaki her şeyi kayıtsız gözüken, kibirli bir adamdır ve çocuğunu kaybettiğinden sonra da bu kayıtsız tavırlarında bir değişiklik olmamış gibi görünür. Oysa hayatına giren herkesi bir şekilde kendisinden uzaklaştırmakta, anlamlandıramadığı zaafiyetler yaşamaktadır. Zeki Demirkubuz'un, başrolünü üstlendiği Bekleme Odası ve bir önceki filmi Yeraltı'ndan izler taşıyan Bulantı, Demirkubuz sinemasını takip edenler için önemli görünüyor. Bulantı, Rexx Sineması'nda 11:30 14:00 16:15 ve 21:15 seanslarında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Efsane: 11:30 14:30 17:45 21:00 23:50
Marslı: 11:00 14:15 17:30 21:00 23:45
Bulantı: 11:00 13:40 16:20 19:00 21:45
Şah Mat: 11:10 13:50 16:30 19:10 22:00
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Moda Sahnesi

Bulantı: 14:00 18:45
45 Yıl: 11:30 16:15 21:15
Adres: Bahariye Caddesi Halil Ethem Sok. No:34/27 Kadıköy (216) 3305800

Kadıköy Rexx

Aşk Nerede?: 16:45 19:00 21:15
45 Yıl: 18:45
Labirent:Alev Deneyleri: 11:15 13:45
16:15 18:45 21:15
Kara Bela 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No:2022 Kadıköy (216) 3360112

KADIKÖY KAFE

Karadut Sokak'ın "Sanat"ı

Kadıköy'ün her sokağı ayrı güzel. Karadut Sokak da bunlardan biri. Trafığe kapalı sokak tam gezmelik... Kocaman saksılarda koca koca ağaçlarla yemyeşil hale getirilmiş Karadut Sokak. Şehrin göbeğinde, nefes alınabilecek hale gelmiş. İyi de olmuş. Sokakta irili ufaklı bir çok yiyecek içecek mekanı da sokağı süslemiş. Gezerken dikkatimizi çeken şirin bir kafe-bara giriyoruz.

İki katlı mekanın girişine atılan birkaç masa, sokağın da havasını değiştirmiş. İçeri girer girmez göz dolduran bar dikkat çekiyor. Üst kata, merdiven kenarlarına dizilmiş kitapların ve duvarlara asılmış tabloların arasından çıkılıyor. Aşağı yukarı 30 kişilik olan üst salonda

sizi Zeki Müren resimleri ve notalarıyla süslü bir köşe, diğer tarafta ise Aşık Veysel ve sazı karşılıyor. Neşet Ertaş ve sazı da baş köşede.

ÇOK YÖNLÜ BİR MOLA YERİ

İşletmecisi Kenan Buldu, aslında Sosyal Bilimler Öğretmeni genç bir işletmeci. "Bir buçuk yıldır burayı işletiyoruz" diye söze başlıyor ve devam ediyor: "Biz aslında çok yönlü bir mekanız. Gündüz çay, kahve içip yorgunluk atabileceğiniz, öğle yemeğine gelebileceğiniz bir yer. Aynı zamanda akşam üstleri iş çıkışı iki tek atıp yorgunluk atılan... Akşamları ise 20 çeşit mezemizle meyhane oluyoruz. Geceyarısına doğru bar olarak günü bitiriyoruz."

HERKESİN MASASI BELLİ

Buldu, anlatmaya devam ediyor: "Burası kulüp havasında. Gelenler artık tanış oldular. Herkesin masası belli. Her akşam buraya uğramadan evlerine gitmeyen müdavimlerimiz var. Bu da bizim çok hoşumuza gidiyor. Gelenlere ne yersiniz diye sormuyoruz bile. Ancak yanında misafiri olursa ondan sipariş alıyoruz."

Çarşının göbeğinde şehrin içinde kulüp keyfi... Arabanıza otoparka bırakmanız gerekiyor. En yakın otopark Kuşdili'nde. Fiyatlar cep yakmıyor. Keyfiniz bol olsun!

Adres: Osmanağa Mah. Karadut Sok. No.4 Kadıköy / (0216) 550 34 31



MUTLULUĞUN YENİ ANAHTARI OPTİMUM'DAN!

Optimum'dan alışveriş yapın, mutluluğun yeni anahtarı sizin olsun!
1 Ekim - 31 Aralık tarihleri arasında, aynı gün içerisinde toplamda 150 TL ve üzeri alışveriş yapın, yeni yıla son model BMW X3 sDrive20i veya muhteşem hediyelerden biriyle girme şansı yakalayın!



Her 150 TL alışveriş, yeni bir çekiliş hakkı!

1 BMW X3 sDrive20i

Bu kampanya Millî Piyango İdaresi'nin 28/09/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/2834-6841 sayılı izni ile Feriköy Gayrimenkul Yatırım İnşaat Turizm San. ve Tic. A.Ş. tarafından 01/10/2015 Saat 10:00 - 31/12/2015 Saat 20:00 tarihleri arasında İstanbul ilinde bulunan Optimum Outlet Alışveriş ve Eğlence Merkezi'nde düzenlenmektedir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV + ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenir.

OPTIMUM OUTLET

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

/optimumoutlet

/optimum_outlet

/optimumoutlet

**Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN**

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

**PAPAZIN
BAHÇESİ'NİN
SAHİBİ KİMDİ? (I)**

Bu bahçeyi ilk kuran, bu ağaçları dik-tiren acaba kimdi? Herkes Papazın Bahçesi derdi ama, papazdan en küçük bir iz bile kalmamıştı. Halbuki buraların ilk sahibi büyük bir din adamı olan Kardinal Andon Hassunyan'dı.

Hassunyan, Halepli bir Ermeni Katolik aileden 13 Haziran 1809'da Beyoğlu'nda-ki Lâle Sokağı'nda doğmuş, 13 Haziran 1923'de İlahiyat öğrencisi olarak Roma'ya gitmişti. Lâle Sokağı halen yoktur. Onun yerinde bugün Büyükparmakçı Sokağı'nı görüyoruz.

8 Eylül 1842'de rahip olmuş ve İzmir yolu ile İstanbul'a gelerek piskoposlukla takdis edilmişti. Hassunyan 1852 yılında Ermeni genç kızlarının eğitimi için Ermeni Sörlü Cemaat'i'ni kurdu. Bu teşkilat gerek Türkiye'de gerekse yabancı ülkelerde ilk defa yapılan bir girişimdi. Hassunyan bundan sonra aynı okulları, Lübnan, Mısır, Irak ve Suriye'de de açarak çok geniş bir organizasyon kuracaktır.

Marush patriğinin vefatı üzerine Andon Hassunyan Ermeni Katolik Patriği olarak seçilmiş, 1849'da Sultan Abdülmecit tarafından IX. Papa Pius'un papalık merasimine iştirak etmek üzere Roma'ya gönderilmişti.

Hassunyan, Patrik sıfatıyla Anadolu ve Lübnan'daki bütün Ermeni kiliselerini ziyaret ederek, Doğu işlerinde Papa'nın yakın ve güvenilir yardımcısı olarak uzun yıllar görev yapmıştır.

Hassunyan, 1866 yılında dünyadaki Katolik Ermenilerin patriği seçildi. 1870'de Vatikan I. Ekümenik sinodundaki 60 piskopos arasında en çok takdir edilen bir din adamı olarak isim yaptı. 1880 yılında XIII. Papa Leo'nun seçimi için tekrar Roma'ya gitti.

Papazın Bahçesi olarak bilinen arazinin demiryolunun üst tarafına düşen bölümünde Hassunyan'ın çok güzel, kâğıt bir evi vardı. Evin önünden Bağdat Caddesi'ne kadar uzanan bahçe, 22 dönümdü. 1872 yılında Haydarpaşa-İzmit demiryolunun yapımına başlanmış, yol Hassunyan'ın bahçesinin ortasından geçip, ikiye bölünmüştü. Patriğin evi tren yolunun üst tarafında hafifçe yüksek bir tepenin üzerinde kalarak, alt bahçe ile irtibatı kesilmişti. Köşkte yaşayanların günlük trafiğini bozan bu bölünmenin giderilmesi için demiryolunun üstünden bir köprü yapılmış, böylece köşkte alt bahçe arasında yeniden irtibat kurulmuştu.

Birinci Dünya Savaşı çıkınca, Haydarpaşa'dan Suriye ve Irak cephelerine devamlı asker sevkiyatı başladı. Tek ulaşım demiryolu ile oluyor, vagonlara tıka basa asker doldurulup, savaş hatlarına gönderiliyordu.

Gene böyle bir asker sevkiyatı gününde mevcut vagonlar askerlere yetmemiş, vagonların üstüne de erler bindirilmişti.

Tren Haydarpaşa'dan içerli, üstleri askerlerle dolu, vagonlarla hareket etti. Hassunyan'ın iki bahçesini birleştiren köprü'nün altından geçenken, her şeyden habersiz vagonların üstünde giden pek çok erin kafası köprü'nün demirlerine çarparak parçalanmış, korkunç bir facia olmuştu. Bu son derece acı olaydan sonra köprü yıktırıldı. Hassunyan'ın arazisi yine iki parça olarak yaşamını sürdürdü.

DEVAM EDECEK**Çarşılarında****FİYATLAR UÇTU**

Kadıköy, Bakırköy ve Beşiktaş'ın ünlü semt pazarlarını gezdik; fiyatları Gazete Kadıköy okurları için derledik...

● **Mustafa SÜRMELİ**

İstanbul'un çarşıları cep yakıyor. Kadıköy, Beşiktaş ve Bakırköy çarşılarında sebzeden meyveye, etten balığa pek çok gıda kaleminde fiyatlar alabildiğine yüksek seyrediyor. Vatandaşın yüksek fiyatlardan yakındığı semt çarşılarında esnaf fiyatlarını yüksekliğini dükkân kirası ve giderlere bağlıyor.

Ev kirası, sağlık harcamaları, eğitim harcamaları derken fiyatların her geçen gün biraz daha arttığı İstanbul'da yaşam giderek zorlaşıyor.

İstanbul'un 3 semt pazarında satılan ürünler arasında fiyat bakımından fazla bir fark yok. Beşiktaş ve Kadıköy çarşılarında meyve, sebze, et fiyatlarının daha yüksek. Örneğin, limon, banyaya, patlıcan taze fasulye, muz fiyatları yüksek seyrediyor. Balık fiyatlarında ise fazla bir fark gözlenmezken, çinekop, hamsi Kadıköy'de daha ucuz. Et ürünlerini Bakırköy çarşısında daha makul fiyata alabilmek mümkün.

**Kadıköy**

Kentsel dönüşümle birlikte emlak ve kira fiyatlarındaki yükseliş Kadıköy'de çarşı pazarında yansdı. Kadıköy Tarihi Çarşı'daki ürünlerde etiketlerdeki yüksek fiyatlar dikkat çekiyor. Semt sakinleri ise emekli, asgari ücretli, kiracı, öğrenci, çocuk okutana "Allah yardım etsin" diyor.

Taze Fasulye	7 TL
Biber	4-10 TL
Domates	3-5 TL
Patlıcan	5-7 TL
Patates	3 TL
Bamya	8 TL
Limon	8-10 TL
Üzüm	6 TL
İncir	10 TL
Erik	8 TL
Kıyma	40 TL
Kuşbaşı	46 TL
Palamut	15-20 TL
Hamsi	7 TL
Mezgit	10 TL
Çinekop	20 TL

**Bakırköy**

Bakırköy'de semt manavı Sami Köse, yüksek fiyattan dolayı banyanın, tezgâhında bulunmadığını söylüyor. Fiyatların yüksekliğinden yakınan semt sakinleri ise marketlerin indirim günlerinin alışveriş için büyük bir fırsat olduğunu ifade ediyor.

Taze Fasulye	7 TL
Biber	4-10 TL
Domates	2-7 TL
Patlıcan	3-5 TL
Patates	3 TL
Bamya	8-10 TL
Üzüm	5-10 TL
Limon	6 TL
Mandalina	4 TL
Portakal	3-4 TL
Muz	7-8 TL
Dana kıyma	30 TL
Kuşbaşı	30 TL
Palamut	17 TL
Hamsi	8 TL
Mezgit	10 TL
Çinekop	30 TL

**Beşiktaş**

Sebzesinden meyveye, et ve deniz ürünlerine kadar pek çok kaleminde gıda ürününün bulunduğu Beşiktaş Çarşısı'nda da fiyatlar yüksek seyrediyor. Bazı esnafın dükkân kiralarını ancak çıkartabildiklerini, bunun fiyatlara yansıtıldığını ifade ediyor.

Taze Fasulye	7 TL
Domates	2-6 TL
Patlıcan	3-4 TL
Patates	2-4 TL
Bamya	8 TL
Limon	7-9 TL
Mandalina	7 TL
Portakal	3-4 TL
Armut	7 TL
Elma	7 TL
Kıyma	44 TL
Dana Kuşbaşı	46 TL
Kuzu Kuşbaşı	42 TL
Palamut	10-15 TL
Hamsi	8 TL
Çupra	25 TL
Somon	30 TL

**Yeni web sayfasına
BİRİNCİLİK**

Kadıköy Belediyesi yenilenen web sayfasıyla Bilişim Yıldızları e-Dönüşüm Yarışması'nda birinci oldu.

Türkiye Bilişim Derneği (TBD) tarafından düzenlenen bu yılki Bilişim Yıldızları e-Dönüşüm Yarışması'nda Kadıköy Belediyesi yenilenen web sayfasıyla e-belediye kategorisinde birincilik ödülüne layık görüldü. İnternet üzerinde dönüşüm sağlayan

ve iş yapısını internet ortamına taşıyan web projelerinin daha iyi tanıtılması için düzenlenen yarışmada jüri değerlendirilmesinin yanı sıra, halk oylaması da değerlendirmeye katılıyor.

İlk olarak 2009 yılında başlayan Bilişim Yıldızları e-Dönüşüm Yarışması inovasyon, belediye, e-ticaret, eğitim, hizmet ve sanat dalında toplam 6 kategoride gerçekleştiriliyor.

**BAU****GazeteKadıköy**

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur **TEMÜRLÜK**, Ayten **GENÇ**, Leyla **ALP**, Yonca Güneş **YÜCEL**Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİGrafik - İnternet Editörü
Yasemin **ÖZGÜNEŞ** - Sinem **HAMARAT**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZHaber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan **DEMİRTAŞ**Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge **ÖZVEREN**Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yenibosna - İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00
Dağıtım: (0532) 727 01 07

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

**ATTİLÂ İLHAN
90 YAŞINDA***"Bir kere doğmuşum ölmek yasak" Attilâ İlhan*

Ahmet Salcan, Atıl Behramoğlu, Bilet İlhan, Doğan Hızlan, Erol Manısalı, Ezgi Öksüzbakan, Haydar Ergülen, Nedret Çatay, Solmaz İlhan, Yakup Çelik

◆ **Şiir Dinletisi;**
Ahmet Mümtaz Taylan, Deniz Uğur
Kerem Alışık, Levent Ülgen◆ **Dinleti; Vedat SAKMAN****12 EKİM 2015 | Saat 20.00**
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ, BÜYÜK SALONattilâ ilhan
BİLİM SANAT KÜLTÜR VAKFI**CKM****KADIKÖY
BELEDİYESİ**

MARIO
LEVİ

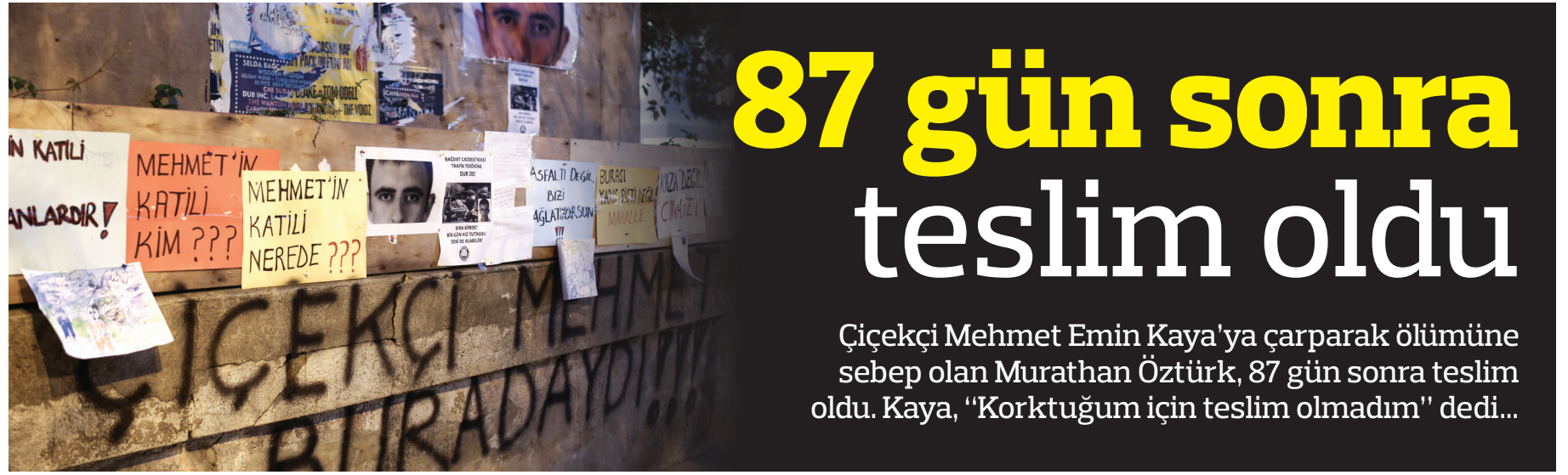
Mesele lüferi bilmekse

Bugün İstanbul sularını iyi bilen hangi balıkçıya Boğaz'ın ve Marmara'nın en vahşi balığı hangisi diye sorsanız, size hiç şüphe yok ki fazla düşünmeden Lüferi işaret edecektir. Biraz daha fazla konuşmak isteyen de, takıldıkdan sonra oltadan çıkarılmasının da en azından tutulması kadar maharet beklediğini, çok güçlü dişleriyle bir anlık dalgınlıkla, boş bulunan birçok balıkçının parmaklarını kapabileceğini ve o parmaklarda derin izler bırakabileceğini söyleyecektir.

Tezgahta, vakti geldiğinde tüm azametiyle görebileceğiniz, artık dünya değiştirdiği için zarsız Lüferin bu özelliğinden bize ne diyebilirsiniz. Öyle ya, balık tutulmuş, ayıklanmaya ve izgaraya konmaya hazır. Boğaz'ın en lezzetli balıklarının birinden, belki de en lezzetlisinden bahsediyoruz. O kadar ki soframıza geldiğinde yanına nerdeyse hiçbir destek istemiyor. Belki biraz taze soğan, belki biraz turp, belki üzerine biraz limon sıkılmış taze roka yaprağı lezzete küçük bir katkıda bulunabilir. Ama o da belki.

Bu durumda Lüferin vahşiliği kime ne der? Ama mesele o kadar basit değil. Bu sular hepimiz için değil. Çünkü denizin dünyası bambaşka ve bu dünyada da bir hayat mücadelesi veriliyor. Yine güçlü olanın kazandığı, acımasız bir hayat mücadelesi... Lüferin vahşiliği tam da burada önem ve anlam kazanıyor. İşte bu yüzden İstanbullu Lüfer için, gelsin ama vaktinde gelsin der. Çünkü bazen zamansız Lüfer akınları olur. Balığımız Karadeniz'den sularımıza biraz erken gelebilir. O zaman da yolundaki tüm balıkları, büyük küçük demeden parçalayabilir veya kaçırabilir. Ölüm kalım savaşı dememiz boşuna değil. Palamut da bu tehlikenin nasibini alabilir.

İşte bu yüzden Boğaz'ın kralı diyebileceğim bu balığın da zamanını beklemek gerekir. Ödülü az önce anlatmaya çalıştığım gibidir, bilen bilir. Mesele şu satırların yazıldığı günlerde zamanı değildir. Hele hele bir büyüğünün, daha tahripkâr olanın, kofanın hiç değildir. Bakın şimdi aile meselelerine de bulaşmış olduk! Lüfer ailesi dediğiniz öyle kolay kolay es geçilemez. Geçtiğimiz sohbette Kadıköy Çarşısı'nın hâlâ mis gibi balık koktuğundan bahsetmiştim. Dikkatinizi ifadedeki "hâlâ"ya elimden geldiğince çekmeye çalışarak. Sebeplerden birine bir nebze değindim. Her balığın bir vakti var. Her yazıda ve ilkişide olduğu gibi... Bu şehrin kimliklerinden biri olan denizle yaşamayı bilmeliyiz. Doğaya saygımızı kaybetmeden... Aksi halde birileri bizden çok kötü bir intikam alabilir. Bakın ben bu sebeple hiç kimse kusuruma bakmasın, bu aile mevzularına da fazla karışmaya çalışacağım.



87 gün sonra teslim oldu

Çiçekçi Mehmet Emin Kaya'ya çarparak ölümüne sebep olan Murathan Öztürk, 87 gün sonra teslim oldu. Kaya, "Korktuğum için teslim olmadım" dedi...

● Erhan DEMİRTAŞ

Bağdat Caddesi'nde 11 Temmuz'da çiçekçi Mehmet Emin Kaya'yı arabasıyla ezerek ölümüne neden olan hukuk fakültesi öğrencisi Murathan Öztürk, 87 günlük firarının ardından 6 Ekim Salı günü teslim oldu. Avukatı Melahat Uzunoğlu ile Anadolu Adalet Sarayı'na gelen Öztürk, soruşturmayı yürüten Cumhuriyet Savcısı Orhan Biçicioğlu'na ifade verdi. Murathan Öztürk, ifadesinin alınmasından sonra "bilinçli taksirle ölüme neden olmak" suçundan mahkemeye sevk edildi.

KORKTUĞU İÇİN KAÇMIŞ!

Murathan Öztürk'ün teslim olacağından haberleri olmadığını söyleyen çiçekçi Mehmet Emin Kaya'nın akrabası hukukçu Mehmet Tunç, "Teslim olacağı konusunda herhangi bir bilginiz yoktu. Olayla ilgili yeni delilleri

savcıya göstermek için odaya girdiğimizde Murathan Öztürk'ün ifade verdiğini gördük" dedi. Öztürk'ün savcıya verdiği ifadede hayatı boyunca uyuşturucu ve alkol kullanmadığını, özel bir hastanede yaptırdığı testin de negatif çıktığını söylediğini belirten Tunç, "Murathan Öztürk verdiği ifadede olay sonrasında çok korktuğunu ve bu yüzden kaçtığı söyledi" diye konuştu. Tunç'un verdiği bilgilere göre; Murathan Öztürk, olaydan sonra önce Maltepe'de bir arkadaşının evinde daha sonra ise Malatya'daki yazlık evlerinde saklanmış. Murathan Öztürk'ün tutuksuz

yargılanması için avukatların yoğun çaba harcadığını söyleyen Tunç, "Öztürk'ün avukatları Kaya ailesinin 1 milyon lira tazminat istediğini iddia ettiler. Bu iddia gerçek dışıdır. Ailenin tek isteği adil bir yargılamadır. Eğer böyle bir talep varsa bunu ispatlamalılar" diye konuştu. Öztürk'ün avukatlarından Melahat Uzunoğlu'nun, "Müvekkilim suçsuzdur. Asıl suçlu olan kaldırırda çiçek satıp, tezgahın arkasında uyuyan kişidir" dediği de öğrenildi.

"ADİL YARGILANSIN"

Konuyla ilgili Gazete Kadıköy'e konuşan Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Cengiz Kaya, Öztürk'ün teslim olmasından sonra mutlu olduklarını ancak asıl mücadelenin bundan sonra başladığını ifade etti. "Kaya ailesi olarak Murathan Öztürk'ün adil bir şekilde yargılanmasını ve en üst sınırdan ceza almasını istiyoruz" diyen Kaya, özel bir hastanede uyuşturucu testi yapan Murathan Öztürk'ün uyuşturucu kullanıp kullanmadığına dair güvenilir bir kurumdan test yapmasını isteyeceklerini belirtti.

NE OLMUŞTU?

Bağdat Caddesi'nde 11 Temmuz'da meydana gelen trafik kazasında, Murathan Öztürk'ün kullandığı araç kontrolünden çıkıp, yol kenarında çiçek satan Mehmet Emin Kaya'ya çarpmıştı. Kaya, ambulansla hastaneye götürülürken hayatını kaybetmiş, aracı kullanan Öztürk kayıplara karışmıştı.

Kösedağı Kurbağalıdere'yi sordu

CHP'li meclis üyesi Mesut Kösedacı, Kurbağalıdere'yi İBB Meclis gündemine taşıdı. CHP'li meclis üyeleri, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin selden zarar gören vatandaşlara yardım etmesini talep etti

CHP'li İBB Meclis Üyesi Mesut Kösedacı, Kurbağalıdere sorununu bir kez daha İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis gündemine taşıdı. Geçtiğimiz ay Kurbağalıdere'nin taşması sonucu yolların göçtüğünü, ev ve iş yerlerini su bastığını hatırlatan Kösedacı, "Su baskınlarına yetiştirme oranında maalesef İstanbul İtfaiyesi ve İSKİ yetersiz kalmıştır. İSKİ, bazı vatandaşların evindeki suyu tahliye etmek için üç gün sonraya randevu vermiştir" dedi. İstanbul'un şiddetli yağmurdan sonra yine sele teslim olacağını söyleyen Kösedacı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ve İSKİ yetkililerinin yanıtlaması talebiyle şu soruyu sordu: "Kış mevsimine girdiğimiz bu günlerde Kurbağalıdere her yağmurda taşacak mıdır? Kamuoyunda da merakla beklenen Kurbağalıdere ıslahı çalışmaları İSKİ'nin programına göre ne zaman bitirecektir? Her yağ-

mur yağdığında tıkanan E-5, D-100 gibi yollar da, bu taşkınları engellemek için Kara Yolları Genel Müdürlüğü'yle ortak bir çalışma yapılması düşünülmekte midir?"

"MADDİ ZARAR KARŞILANSIN"

128 Üyeli CHP İBB Meclis Grubu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Eylül ayı içerisinde İstanbul'un çeşitli bölgelerinde yaşanan sel felaketi nedeniyle mağdur olan vatandaşların yaşadığı maddi zararlarını araştırıp bu zararların giderilmesini talep etti.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi 2015 yılı Eylül ayı toplantılarında İBB CHP Grup Başkan Vekili Ertuğrul Gülsever, İBB CHP Grup Başkan Vekil Yardım-



cısı Eyüp Birgün, İBB CHP Grup Sözcüsü Tonguç Çoban, İBB CHP Grup Sekreteri Handan Kantar, İBB CHP Grup Saymanı Özgür Aydın, İBB CHP Grup Üyesi ve Basın Sözcüsü Ümit Yurdakul, İBB CHP Grup Üyeleri Ayşegül Okumuş Görgü ve Servet Baylan imzaları ile İBB Meclis Başkanlığına sunulan ve oy birliği ile Başkanlık Makamına havale edilen önergede: "Eylül ayı içerisinde İstanbul'un çeşitli bölgelerinde yaşanan sel felaketi nedeniyle mağdur olan vatandaşlarımızın maddi zararlarının araştırılarak ve gerekli çalışma yapılarak İBB tarafından bu zararların giderilmesi talebimizin Başkanlığa havale edilmesini saygılarımızla arz ederiz" ifadelerine yer verildi.

ECE Türkiye

Gezici Kukla Arabası

Kuklaların eğlenceli dünyası Maltepe Park'ta!

"Gezici Kukla Show" birbirinden eğlenceli gösterilerle Maltepe Park'a geliyor. Büyük küçük herkes kuklaların eğlenceli dünyasını Maltepe Park'ta keşfediyor.

**3 - 4 - 17
18 - 24 - 25
Ekim'de,
16.00 - 18.00
saatleri arasında.
Etkinlik
ücretsizdir.**

Little Band Events
by Kayhan Doğan

MALTEPE Park

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

/maltepepark

/MaltepeParkAVM

maltepeparkavm.com

blog.maltepeparkavm.com

SANAT KADIKÖY'E YAYILIYOR



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, kültür merkezlerinin 2015-2016 sezonu programını ve belediyenin kültür- sanat politikalarını anlattığı bir basın toplantısı düzenledi.

Toplantıya; 10. yaşını kutlayan Cadebostan Kültür Merkezi'nde sahne almış sanatçı ve yazarlar Mert Fırat, Mine Kırıkkanat, Müjdat Gezen ve Zeliha Berksoy katıldı. 3 Ekim Cumartesi akşamı CKM'de gerçekleştirilen toplantıda Aykurt Nuhoglu, kültür merkezlerinde yapacakları yeniliklerin müjdesini verdi. CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş'ın da katıldığı söyleşide Nuhoglu, sanatçı ve yazarların önerilerini dinledi.

Kadıköy'ün sanatçı ve yazarlarıyla çok zengin bir ilçe olduğunu belirten Nuhoglu "Bu zenginliği kültür- sanat politikalarımıza ve kültür merkezlerimize taşımaya çalışıyoruz" ifadesini kullandı. Kadıköy Belediyesi'ne ait kültür merkezlerinde sanat etkinliği yapanları gözetirken genç profesyonellere de yer verdiklerinin altını çizen Nuhoglu, özellikle gençlerin ve çocukların sanat etkinliklerine ücretsiz katılmalarını sağlamak için çalıştıklarını vurguladı.

"BOĞA SİMGE OLSUN"

Kadıköy'ün kültür- sanat politikaları ve sanatçıya verdiği destekle örnek bir belediye olduğunu belirten sanatçı ve yazarlar da, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na te-

Anadolu yakasında kültür ve sanatın kalbi olmayı hedefleyen Kadıköy Belediyesi yeni sezona yepyeni etkinlik ve sürprizlerle giriyor. Başkan Aykurt Nuhoglu, Kadıköylü sanatçılarla bir basın toplantısı düzenledi



İstanbul'un tek operası Kadıköy'de

şekkür etti. Toplantıda, sanat ve sanatçılar üzerinde yoğun baskıların olduğunu ifade edildiği söyleşide yerel yönetimlerin sanata her zamankinden daha çok destek vermesi gerektiği vurgulandı.

Kadıköy'ün bir kültür başkenti olması gerektiğini söyleyen Müjdat Gezen "Bunu dediğimiz anda, hepimize büyük görevler düşüyor. Ayrıca ben Boğa heykelinin Kadıköy Belediyesi'nin simgesi olmasını isterim" önerisinde bulununca, gazete-

ci Mine Kırıkkanat da "Evet destekliyorum, Boğa bir direnç sembolü" dedi. "Hayatımda ilk kez bir belediye başkanını seviyorum" diyerek Aykurt Nuhoglu'nun çalışmalarını çok beğendiği vurgulayan Kırıkkanat, şu önerilerde bulundu; "Gençleri hem sanatla hem de doğa ile buluşturacak etkinlikler düzenlenmeli. Ayrıca 17 milyonluk İstanbul'un tek operası Kadıköy'de. Bunu bilmeyen insanlar var hala. Bunun duyurusu daha çok yapılmalı."

SANAT KADIKÖY'E SİĞİNDİ

Ünlü opera sanatçısı Semiha Berksoy'un kızı olan, tiyatro ve sinema oyuncusu Prof. Dr. Zeliha Berksoy da Atatürk Kültür Merkezi'nin kapanmasıyla İstanbul'un sanat alanında 'küme düştüğünü' vurguladı. Berksoy, "O nedenle tüm sanatçılara adeta Kadıköy'e sığınmış durumdayız. Aykurt Bey Kadıköy Belediyesi sizinle birlikte şans kazandı. Siz sanatçılara kol kanat geriyorsunuz. Kadıköy'de opera, tiyatro, konser gibi etkinliklerin birarada olacağı bir kültür kompleksine ihtiyaç var" diye konuştu. Başkan Nuhoglu da böyle bir kompleks için Kadıköy'de yer sorunu olduğunu söyledi. Bu sırada söz alan Müjdat Gezen ise "Opera kimin elinde? Kültür Bakanlığının. Bakanlık kimin elinde? Hükümetin. Sizce AKP operayı seviyor mu? Hayır. Zaten seviyor olsaydı, AKM şu an bir 'polis teşkilatı' görünümünde olmazdı" dedi.



YENİ SEZONDA KADIKÖY'DE NELER VAR?

2015-2016 sezonun en önemli yeniliklerinden biri Devlet Tiyatrosu oyunlarının Kadıköy Belediyesi kültür merkezlerinde sahnelenecek olması. İstanbul Devlet Tiyatroları her ayın ilk haftası Cadebostan Kültür Merkezi'nde, son haftası da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde oyunlarını bir hafta süreyle sahneleyecek.

Çocuk ve gençlerin sanata erişimine öncelik tanıyan Kadıköy Belediyesi ilk, orta ve lise öğrencilerinin sanat etkinliklerine ücretsiz katılmalarını sağlayacak. Üniversiteli genç sanatçı adaylarına salon, sergi yeri desteği verecek olan Kadıköy Belediyesi kültürel gelişim ve sosyal sorumluluk kapsamında üniversiteler ve uzmanlarla birlikte çeşitli seminer, panel, konferans ve söyleşiler düzenleyecek. Ulusal ve uluslararası festivallere ev sahipliği yapacak olan Kadıköy Belediyesi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (IKSV) ile yaptığı işbirlikleriyle festival filmlerini ve tiyatro oyunlarını salonlarına taşıyacak.

ÇOCUKLARA ÖZEL KÜLTÜR MERKEZİ

Çocuk Sanat Merkezi'yle hâlihazırda örnek bir yerel yönetim uygulamasının mimarı olan Kadıköy Belediyesi, eğitimin bir yanının da "izlemek" olduğunu bilincine Merdivenköy'deki Halis Kurtça Kültür Merkezi'ni tamamen çocuklara ayırdı. Bina, iç ve dış görünüm ve fiziksel altyapısıyla tam bir çocuk merkezi olacak. Kültür Mer-

kezi'nin içeriği de bu bağlamda değişecek; her şey 'çocuklar için' yeniden düzenlenecek. Cadebostan Kültür Merkezi'nde gençlere yönelik konserlere yer verilirken Barış Manço Kültür ve Sanat Merkezi (BMKM) ise tamamen gençlere ayrılıyor.

SERTİFİKALI SEMİNERLER

Bir diğer yenilik ise, sertifikalı felsefe seminerleri, mitoloji ve psikoloji seminerleri. Maltepe Üniversitesi işbirliğiyle beş ay boyunca her hafta sertifikalı felsefe seminerleri, psikoloji seminerleri, mitoloji seminerleri, kültür-sanat-sağlık seminerleri gerçekleştirilecek. Kadıköy Akademi de bu sezon aktif bir şekilde Kadıköy'ün kültür dünyasına katılacak. Burada çok sayıda meslek ve eğitim kursu düzenlenecek.

USTALAR CKM'DE

Uluslararası İstanbul Bağımsız Film Festivali, Akbank Caz Festivali, Uluslararası Klasik Gitar Festivali, Dans Camera İstanbul gibi izleyicileri tarafından takip edilen festivallerle sanatseverleri buluşturan CKM, 2015-2016 sezonunda birçok yenilikle sanatseverleri ağırlamaya hazırlanıyor. CKM'de, geçen yıllarda olduğu gibi düşün-yazın ustaları, sanat yaşamında belleklerde yer etmiş şair, yazar, gazeteci, ozan, müzisyen ve sanatçılarla ilgili olarak anma ve etkinlikler gerçekleştirilecek.

SÜREYYA'DA OPERA, YELDEĞİRMENİ'NDE CAZ

Süreyya Operası her yıl olduğu gibi bu yıl da opera, bale, klasik müzik konserleriyle izleyicileri buluşturacak. Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde oda müziği, şan ve caz konserleri gerçekleştirilecek. "Yeldeğirmeni'nde Caz" programıyla her Cuma caz ustalarını ağırlayacak. Ayrıca, Türk Halk Müziği ve Klasik Türk Sanat Müziği'nin en iyi örnekleri kültür merkezlerinde yer alacak.



Anadolu yakasının en büyük ve en köklü kültür merkezlerinden biri olan CKM, 10. yaşını ENBE Orkestrası konseriyle kutladı

10. YILINDA CKM...

Kadıköy Belediyesi'nin Anadolu Yakası'ndaki kültür ve sanat faaliyetlerinin eksikliğini ortadan kaldırmak amacıyla, 5 Aralık 2005 tarihinde yapımını başlattığı Cadebostan Kültür Merkezi (CKM); 10. Yaşını kutluyor. 19 bin metrekarelik alana inşa edilen CKM, sekiz sinema salonu, kitap evi, restoran, spor salonu, butik sanat kütüphanesi, sanat galerisi, iki adet fuaye sergi alanı, iki adet 125 kişilik ve bir adet 656 kişilik çok amaçlı salonuyla Anadolu yakasının önemli bir ihtiyacını karşılıyor. CKM, her yılın Ekim-Haziran aylarına yayılan etkinlik sezonunda yetişkin ve çocuk tiyatroları, resitaler, konserler, bale ve modern dans gösterileri, söyleşi ve seminerler, kişisel ve karma sergilerle sezonda ortalama 1 milyon ziyaretçi ile Türkiye'nin



en önemli kültür merkezleri arasında yer alıyor. CKM, bugüne kadar İdil Biret'ten Fazıl Say'a, Yıldız Kent'ten Yaşar Kemal'e, Orhan Pamuk'tan Tuncel Kurtiz'e, Türkân Şoray'dan Ara Güler'e sanat ve edebiyat dünyasının usta isimlerini ağırladı.

KADIKÖY TİYATROLARI PLATFORMU

EKİM PROGRAMI

www.kadikoytiyatrolari.com

TİYATRO AK'LA KARA

(0216 541 43 59)

ÜÇ NOKTA – 9, 10, 16, 24, 30, 31 Ekim 20.30 – 25 Ekim 17.00
KELEBEKLER ÖZGÜRDÜR – 17 Ekim 20.30 – 18 Ekim 17.00

İSTANBUL KUMPANYASI

(0216 474 73 76)

AŞK VE AYAK PARMAKLARI – 17 Ekim 20.30 (BMKM)
KARMAN ÇORMAN – 23 Ekim 20.30 (Duru Tiyatro)
KORSAN ANA VE GEVEZE PAPAĞAN – 11 Ekim 15.00 (Duru Tiyatro)
KAPLUMBAĞA İLE TAVŞAN – 18 Ekim 13.00 (Kozzy)
KAHRAMAN ÇOMAR VE SEVİMLİ DOSTLAR – 18 Ekim 15.00 (Kozzy)
KARGA İLE TİLKİ – 18 Ekim 14.00 (Altunizade KM)
DENİZKIZI LULU İLE BLU GLU – 25 Ekim 15.00 (Duru Tiyatro)

KADIKÖY TERMİNAL SAHNESİ

(0850 302 45 16)

DAVUL TOZU – 9,29 Ekim 20.30
OLAY RUSYA'DA GEÇİYOR – 10,24 Ekim 20.30
NE ALA TEMAŞA – 17,23 Ekim 20.30
1-2-3 BAŞLA (ÇOCUK OYUNU) – 11, 18, 25 Ekim 12.00
BİR ZAMANLAR KADIN – 16 Ekim 20.30

KAST

(0505 722 76 73)

5 FASILDA TÜKENMEK – 21 Ekim 20.30

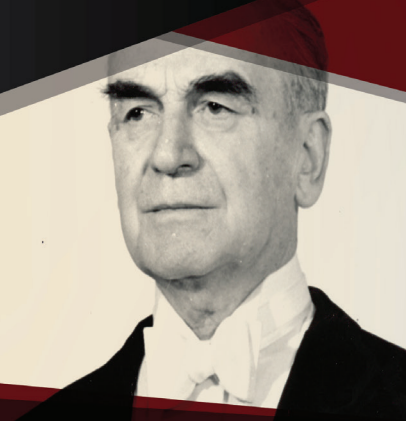
OYUN ATÖLYESİ

(0216 345 39 39)

KÖPRÜDEN GÖRÜNÜŞ – 9, 10, 23, 24 Ekim 20.30 – 10, 11, 24, 25 Ekim 16.00
DOLU DÜŞÜN BOŞ KONUŞ – 12, 13, 26, 27 Ekim 20.30
HANSEL VE GRETTEL'İN ÖTEKİ HİKAYESİ – 15, 16, 17, 29, 30, 31 Ekim 20.30 – 18 Ekim 16.00
TESTOSTERON – 20,21 Ekim 20.30
NEHİR – 22, 28 Ekim 21.00 – 22, 28 Ekim 19.00

VI. CUMHURBAŞKANI

FAHRİ S. KORUTÜRK



28. ÖLÜM YILDÖNÜMÜ

Anma Töreni MODA ÇOCUK PARKI - 12 EKİM PAZARTESİ - SAAT: 14.00

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



HAYAT ÇİZGİSİ



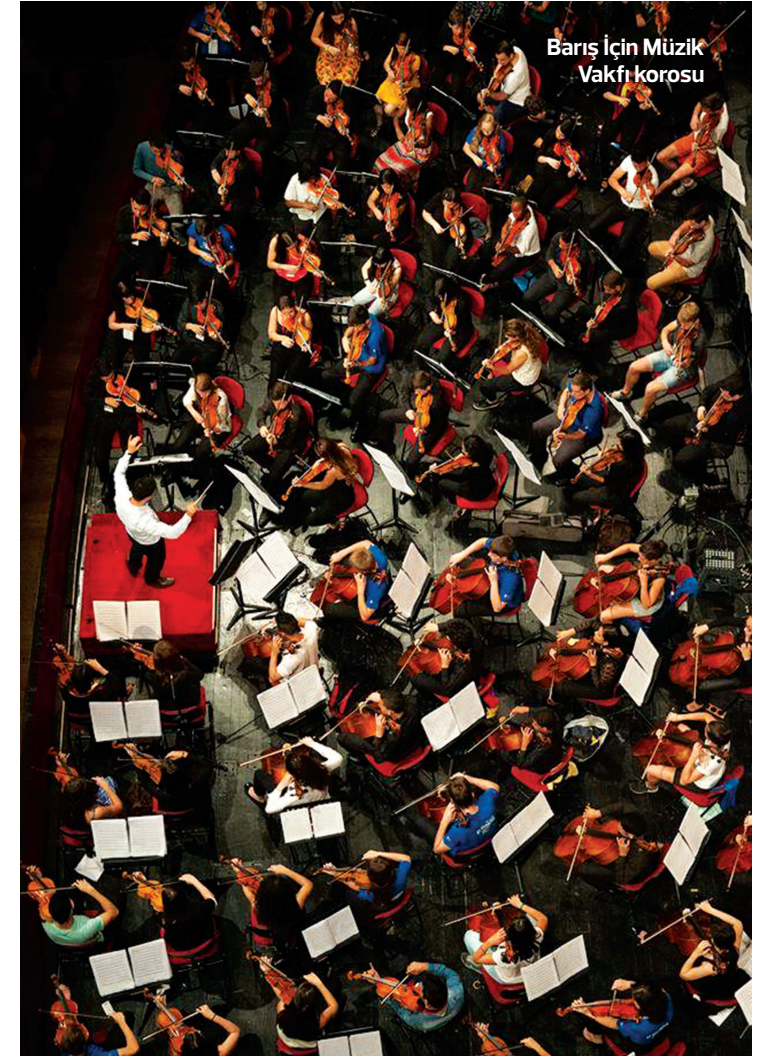
ÇİHAN DEMİRCİ





Yeldeğirmeni'nde

caz tınılı günler



Yeni sanat sezonuna başlayan Kadıköy, sanatın başkenti; Yeldeğirmeni Sanat Merkezi de 'bu başkent'in caz merkezi' olmayı hedefliyor

Kadıköy'ün en özel binalarından olan, 120 yıllık bir tarihi dokuya sahip Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, 2015-2016 yılı sezon etkinliklerine 1 Ekim Perşembe günü Sibel Köse Caz konseri ile başladı. Biz de yeni dönemde 'cazın merkezi' olmayı hedefleyen Yeldeğirmeni Sanat'ı, merkez yöneticisi Nezahat Kurşun'a sorduk.

Yeldeğirmeni Sanat'ta yeni dönem caz ile başladı. Diğer caz konserleri ne zaman olacak?

Yeni sezonda caz severleri hoş sürprizler bekliyor. "Yeldeğirmeni'nde Caz" programımızla her cuma yerli ve yabancı çok sayıda caz ustasını ağırlayacağız. 9 Ekim Cuma günü Türkiye'nin ilk ve tek Big Band orkestrası olma özelliğini taşıyan TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, değerli konuk solistleri ile ilk kez Kadıköy'de sahne olacak. Ücretsiz olan bu etkinliğimize tüm cazseverleri ve Kadıköy halkını bekliyoruz. 16 Ekim Cuma günü ise Ayşe Gencer & İmer Demirel konseri ile caz serimiz devam edecek.

ÜCRETSİZ FİLM GÖSTERİMLERİ
2015-2016 sezonunda hangi yeni etkinlikler olacak?

İçeriği zengin, çeşitliliği fazla olan bir programla sezona hazırlandık. Etkinliklerimizi günlere göre gruplandırdık. Her Pazartesi,



kültür ataşelikleriyle ortak yabancı film gösterimleri olacak. Ülkelerin kült yabancı filmleri ücretsiz olarak izlenebilecek. Her Salı günü üniversitelerden uzman hocalar gelecek, bize ülkeleri anlatacak.

Yeldeğirmeni Sanat, mimari olarak akustik müziğe çok uygun. Çarşamba ve cumartesi günleri oda müziği, piyano resitali, gitar konserleri, perşembeleri tango akşamları planladık. Her cuma ise Caz müziğini, severleri ile buluşturacağız. Her ayın son pazar günü de, yurtiçi ve yurtdışı başarılarla sahip olan Barış İçin Müzik Vakfı'nı ağırlayacağız.

Yerli sanatçılar dışında yabancı müzisyenleri de ağırlayacak mısınız?

Yerli, yabancı müzisyen ayrımı yapmıyoruz. İyi müzik yapan herkese kapımız açık. Klasik müzik ve Caz konserlerimizde yabancı müzisyenler de yer olacak.

ARANAN MEKÂN
Uluslararası müzik festivalleri gibi etkinlikler planlıyor musunuz?

Yeldeğirmeni Sanat, tarihi dokusu itibarı ile festivaller için aranan bir mekân. Amacımız festivallerde burayı çekim merkezi ha-

line dönüştürmek. İKSV ile geçen yaz Caz festivalinde ortak bir çalışma gerçekleştirdik. Bu sezon da bu tarz çalışmalar yapmayı planlıyoruz.

Binada fiziksel bir değişiklik var mı yeni dönem için?

Merkezimiz henüz tam keşfedilmedi. Ama yakın zamanda Avrupa yakasında gerçekleşen uluslararası festivaller burada da olacak, bu sezon kültür sanat etkinliklerimizin sayısı artacak. Dolayısıyla üst salonda sandalye sayısını 104'den 180'e; alt salondaki sayıyı da 64'ten 100'e çıkarttık.

ÖNCELİK ÇOCUKLARIN
Çocukları gençler için özel etkinliklerini olacak mı?

Yeldeğirmeni'nde yaşayan ailelerin çocukları hedef kitlemiz. 6-15 yaş arasındaki çocuklara sanat eğitimcileri ile birlikte yaratıcı drama çalışmaları gerçekleştireceğiz. Bölgedeki sanat atölyeleri ile yapacağımız işbirliğiyle de bu çalışmaları geliştireceğiz.

Yeldeğirmeni Sanat sanatseverlere geçmiş dönemden farklı olarak ne vaat ediyor?
Yapacağımız tüm projelerde, Kadıköy'de var olan entelektüel eşığı en yukarı çekmeye çalışacağız. Diyalog ve kültürel etkileşim ortamını oluşturacağız, birleştirici etkinlikler düzenleyeceğiz. Bölge itibarı ile amacımız farklı kültürleri, halkımızla buluşturmak.

AYINDEN KONSERE...

Rasımpaşa Mahallesi Taşlıbayır ve İskele Sokaklarının kesişiminde bulunan Yeldeğirmeni Sanat binası, 1895'te Sainte-Euphémie Ortaokulu'nun bir parçası olan Notre Dame du Rosaire Kilisesi olarak inşa edildi. 19. yy. mimari eserlerinden olan eski Fransız Kilisesi, 2013'te Kadıköy Belediyesi'nce kamulaştırılarak restore edildi. 14 Mart 2014'te kapılarını sanatseverlere açan merkezin her iki katında da; konser, konferans, toplantı gibi etkinlikler gerçekleştiriliyor.



Can Bayrak'tan ilk albüm...

"DOĞDUĞUM APARTMANDA YAŞAMAK..."

■ Feneryolu'nda şu an yaşadığım apartmanda doğdum. Kentsel dönüşümden nasibini almış olsa da içinde bulunduğum apartman sakinleri/bölge insanı o küçük yaşlarda hissettiğim dinginliği ve huzuru bana halen hissettiriyor. Burada yaşadığım için şanslı hissediyorum ve tadını çıkarmaya çalışıyorum.

■ Kadıköy, müziğin kendine yer açabildiği merkezlerden biri oldu hep. Kendi içinde doğal olarak oluşan bir sinerjisi ve ruhu olduğunu Kadıköy'e adını atmış herkes bilir. Senelerdir ülkemizdeki eğlence sektöründeki onca zorluğa rağmen varlığını halen sürdüren birçok canlı müzik mekanı ve isimleri artık zihinlere kazınmış birçok mekana, bara, gruplara ev sahipliği yapmaya devam ediyor. Bu da Kadıköylülerin müziğe ve bu ruha ne kadar sadık olduğunu göstermelerinden biri. 12 Ekim'de Babylon Bomonti'de albüm lansman konseri verecek olan Can Bayrak, "Herhâlde doğumumdan sonra hayatımın en sıra dışı deneyimi olacak!" diyor.

"Müzikal olarak mutlu sözler yazmayı başaramasam da şarkılarımın içerisinde umut ve sevgi hissini korumaya, hissettirmeye gayret ediyordum"

Böyle diyor, ilk albümü 'Belki Sen Belki Ben' i yayımlamaya hazırlanan genç şarkıcı Can Bayrak. Müzikal yolculuğunun en heyecan verici 'başlangıcına' adım atıyor. Ortaokul yıllarında başlayan müzik sevdasını lise yıllarında, söz yazıp müzik grubu kurarak geçiren ve sonrasında müzik üzerine kariyer yapmaya karar vererek, eğitimini bu yönde alan Feneryolu sakini Bayrak'ın heyecanına ortak olduk...

Ortaokuldan bugüne bakacak olursak; müzik yapışınızda neler değişti ve müzik sizi nasıl değiştirdi?

Müziğin hayatımın merkezine oturduğunu ve öyle kalmasını istediğimi fark ettiğim zamandan bu yana edindiğim tecrübeler ve elimde geçen fırsatlarla birçok konuda daha olgun ve geleceğe yönelik planlar üzerinden ilerlemeye başladım.

Cover grubunuz Marvin devam ediyor mu? Yoksa müzik yolunuza tek başınıza mı devam edeceksiniz artık?

Marvin'le yaklaşık 10 senedir sahne almaya devam ediyorum, keyif aldığım süreç de devam etmek istiyorum. Sahnedeki olmam ve müzik aracılığıyla insanlarla iletişim içinde bir hayat sürülebilmek benim için çok önemli. Müzikal yolculuğuma kendi isimim



adı altında devam edecek olmak benim için bambaşka bir durum. Daha zorlu ve iddialı bir yola girdiğimin farkındayım.

İlk albümünüz 'Belki Sen Belki Ben', nasıl bir albüm oldu?

Yaşadığım deneyimlerden, ilişkilerden, duygulardan yola çıkarak yazdığım, içinde indie, pop, rock müzik türlerine dokunan, söz ve müziklerini kendi yazdığım seviz şarkıdan oluşan bir albüm. İkili ilişkiler üzerinden yola çıkarak yazılmış şarkılar gibi gözükse de, hayatımın birçok kırılma noktasını anlatıyorum. Ayrıca sözlerin anlattıklarıyla müziğin hissettirdikleri arasında tezat

bir bağ var; sözlerin yarattığı karanlık hissiyatı müziklerle mümkün olduğunca kırarak şarkılarının tek bir ruh halinde kalmamasına gayret ettim.

Albümden sonra, nerelere geleceğinizi tahmin ediyorsunuz?

Büyük beklentiler içinde değilim ama hayallerim büyük. Bu albümü çıkartarak sizlerle paylaşma şansını yaratabilmem, benim için hâlihazırda bir başarı...

Müzik yolculuğunuzda dinleyicilerden, mekânlardan, organizatörlerden vb. beklentileriniz neler?

Günü kurtarmak yerine bir değer yarat-

Genç müzisyen Can Bayrak, 'Belki Sen Belki Ben' adlı ilk albümünü yayımlamak için gün sayıyor. Müziğini "samimi ve yalın" olarak niteleyen Bayrak, "Şarkı söylerken kendimi özgür hissediyorum" diyor

mak üzerine sorumluluk alan her kişiye, kuruma, mekâna saygım sonsuz. Dinleyiciler de emeğe değer versinler, eleştirmeden önce anlamaya ve müzikle/müzisyenle bir bağ kurmaya çalışınlar.

Müzik yapışınızda neye tekaül ediyorsunuz? Ve yolun başındaki genç bir müzisyen olarak Türkiye'de müzik yapmak konusundaki düşüncelerinizi öğrenmek isterim.

Müzik, kendimi ifade etmenin soyut ve en dolaysız yolu... Kelimelerle anlatamadığım çoğu şeyi melodilerle ifade etmek müthiş.

Şartları, yaşamaya başa çıkılması bir çok açıdan çok zorlayan ama her şeyiyle vazgeçilmez bir ülkede yaşıyoruz. Müzik yapmak da yaşamak kadar zor. Fakat müzik yapmak benim için çok bireysel bir tutku halinde olduğu için şartlar ne olursa olsun ülkenin sektörel zorluklarıyla uğraşmak da yaşamak gibi doğal bir hal alıyor.

Kansere savaş açan gazeteci: NEVVAL SEVİNDİ

Gazeteci Nevval Sevindi, kansere karşı mücadelesini ve onu nasıl yendiğini gazetemize anlattı

● Eylül BİROL

"Meme Kanseri Bilinçlendirme Ayı" olarak bilinen Ekim ayında, kadınlarda en sık görülen kanser türü olan meme kanseri ile ilgili birçok etkinlik yapılıyor. Kadınların hastalık süresince yaşadıkları daha görünür oluyor. Kansere karşı verdiği mücadele ile bilinen gazeteci Nevval Sevindi de bu kadınlardan biri...

Aynı zamanda kanserle mücadelede etkili bir uluslararası etkinlik olan Relay For Life'in Türkiye destekçisi Sevindi'yle o zor günleri ve sonrasını konuştuk.

"Türkiye sizi başarılı gazeteci kimliğinizin yanı sıra, kansere karşı verdiğiniz mücadeleyle tanıyor. O yüzden, önce sizden başlayalım, nasılsınız, sağlığınız sıhhatiniz yerinde mi?"

Dün yıllık kontrolümü tamamladım, çok şükür koşturmuş devam... Ben 1998'de sol meme, 2009'da sağ meme olarak iki kez kansere yakalandım. İlk yakalandığımda ülkemde "kansere" demek bile tabuydu! Hiçbir yazılı bilgi ve belge yoktu. Hasta hakları yasası yoktu. Kanser Dairesi, kanser politikaları, hastayı saymak gibi birçok alan boştu. Hastaya ölecek gözümü bakıyordu. Adı bile "menhus hastalık" idi. Ünlüler kanser olursa saklıyorlardı.

Ben bilgiye inanırım. Bu konuda en başarılı ülke olan Amerika'dan ve diğer Avrupa ülkelerinden bilgi topladım. Çinli doktorlarla konuştum. Her şeyi araştırdım. Sonunda elimde hayli bilgi birikti. Ondan sonra kanser konulu 12-13 gün süren bir dizi yaptım ülkemde bir ilk olarak. Büyük ilgi yarattı. Birçok ilke imza attım. Yıllarca Anadolu'yu dolaşarak kanser anlattım. Bilgi taşıyıcısı oldum. Hocalar götürdüm. Çoğu ilk kez Anadolu'yu gördüklerini söyledi bana. Birçok proje yaptım, dernekler kurdum. Çabalarından dolayı Sağlık Bakanlığı'ndan ödül aldım.

"UMUTSUZ OLMAYIN!"

"Bu arada kendinizi nasıl hissediyordunuz?"

İkinci karşılaşma daha zor elbette. Yeniden her şeyi baştan yaşamak ve bu enerjiyi bulacağımıza dair kuşkuyla duymamız söz konusu. Benim sorunum, tek kendim değilim; maalesef annem ve babam da kanser olmuştu ve onlara hissettirmeden yaşamaya çalışırken onları bir yıl göremedim. Hep yalan söylemek zorunda kaldım. Dramatik günler geçirdim. Depresif olduğum üç dört ay atlatmak hiç kolay değildi. Ayrıca



organ kaybım vardı. Meme lerim, rahim ve yumurtalıklar alındı tehlikeye diyemiyordum. Buna hep karşı çıkmıştım ama doktora güvendim onayladım. Duygusal olarak çok zorlandım. Ama Allah'a imanım, akıl ve bilgi hepsini çözdü sonunda. Gerçeği kabullenirseniz mücadele edebilirsiniz. Daha sonra eylem planını devreye sokmak ve sonuç aldıktan sonra yeniden hastaların karşısına geçip "umutsuz olmayın! her zaman başarabilirsiniz" demeye devam etmek insana güç veriyor. Şevk veriyor. Şimdi çok şükür iyiyim.

"MEME KADINLIĞIN SEMBOLÜ"

"Bir kadın olarak kanseri aşmada ne tür engellerle karşılaştınız?"

Ben karşılaşmadım. Önyargı olarak doktorların, "meme önemli bir organ değil al gitsin" demesine karşı çıktım. Meme bir kadının kadın kimliğinin, anne olmasının önemli bir sembolüdür. Onu "hiç"leştirmek kadın psikolojisine hakedir. Gerekir-

se alınır. Benim kampanyamdan sonra zaten radikal cerrahi yerini memeyi koruma programına bıraktı. Doktor "Kansersin. 48 saat sonra acil ameliyat olman gerekiyor. Göğüslerini alacağız" diye sıralıyor, ama hayatınızda nelerin değişeceğini, ruh halinizi anlatmıyor. Mesele sadece meme alma işi değil. Arkasında bir anne, eş, işkadını, bir gazeteci var. Bunlar göz ardı ediliyor. Aniden bir boşluğa düşüyorsunuz. Hasta diye koydukları yerde kendinizi yapayalnız hissediyorsunuz.

Ama kadın hastaların ciddi sorunları var. Meme, rahim ve yumurtalık kaybını, erkek veya erkek ailesi kadınlığını kaybetme olarak görüyor. Eşten boşanması için erkeğe baskı yapıyor Doğu ve Güneydoğu'da. Batıda ise erkek terk ediyor. Elbette bu genel değil, çok iyi eşler de var. Benim eşim de her an yanımda olan, beni hiçbir organla değerlendirmeyen bir erkek. Hastanın en çok duymak istediği şey "Ben her zaman senin yanında olacağım. Güzel veya çirkin

olman, iyi veya kötü halde olman bunu değiştirmeyecek." Hiç duymak istemediği ise "Ben çok zayıfım sana layık olamam 20 yılı unut ben gidiyorum. Sana destek olamam." Güçlü olmak sevgiyle, karşınızdakine empati yapmakla mümkün.

İKİ AMELİYAT ARASI DERNEK
"Bir de Pembe Hanım Derneği'ni kurdunuz. Adı nereden geliyor? Derneğin amaçları neler?"

İki ameliyat arası kurdum derneği. Boşnak büyük annem adına kurdum ki hem Bosna soykırımını unutulmasın, hem de kanserli hastalara bilgi iletilebilsin. Örneğin ilk olarak, hastanelerde kemoterapi ziyaretlerini başlattık. Her ay bir merkezi ziyaret ediyoruz. Can sıkıntısı hasta veya yakınlarıyla kanserli yemmiş üyelerle birlikte sohbet ediyoruz, kitap imzalıyoruz veya su içmeleri gerektiği gibi basit bilgileri anlatıyoruz. Hemşireye söylemediği detleri hasta bizimle paylaşıyor. Doktordan alamadığı bilgiyi ona ulaştırıyoruz. En önemli sorun bilgiye ulaşmak önceliğimiz doğru bilgiye ulaşmayı sağlamak. Ülkemizde hasta hakları yasası var ama maalesef tam olarak uygulanmıyor. Örneğin doktordan bilgi almak, soru sormak hala ciddi bir sorun hasta açısından.

"Bu kadar yaygın olan meme kanserinden korunmak veya erken haberdar olmak için kadınlar neler yapabilir?"

Mutlaka 40 yaşından sonra mamografi gerekiyor. Eğer ailede varsa daha erken yaşlarda yapılmalı ve farklı yöntemler izlenmeli. Her banyondan sonra elle muayene ederek kendinizi erken yakalama ve müdahale etmeniz mümkün. Sonra doğru bilgiye ve doktora ulaşmak gerekiyor. Yasal hasta haklarınızı mutlaka öğrenin.



Nevval Sevindi

"MORALİNİZİ BOZANLARDAN UZAK DURUN"

"Hastalar önce şuna inanmalı; kanser erken teşhisle tedavi edilebilir bir hastalıktır" diyor Nevval Sevindi'den kanser hastalarına öneriler:

- Başkalarının bilir bilmez söylediklerine değil ehil kişilere güvenin.
- Moralinizi bozan insan ve işlerden uzak durun.
- Ruhsal gücünüzü kullanın ve güçlendirin.
- Dua edin.
- Yürekten inandığınız işleri yapın.
- Ailenizden destek alın. Aileniz en iyi ruhsal desteğinizdir.
- Sevgisizlikten çok korkun.
- Hoşgörülülü olun.
- Mükemmeliyetçi tutum ve davranışlardan vazgeçin.
- İyilik yapın.
- Bir dernekte sizin gibi olanlarla birlikte başkaları için çalışın. Her zaman size ihtiyacı olan biri vardır bunu unutmayın.
- İyimser olun.
- Kendinize acımak yerine başka insanlara yardım edin. Ruhsal gücünüz artacaktır. Enerjiniz başkalarına da yol gösterecektir.

AİLENİZLE GELİN: RELAY FOR LIFE

Relay for Life etkinliğinin Türkiye ayağı, sizin de katılımınızla 10 Ekim'de gerçekleştiriliyor. Etkinlik ne için yapılıyor, kimler katılabilir?

Amerikan Kanser Grubu 1927'de kurulmuş dev bir kurum. Onların lisanslı etkinliği "Relay For Life" yani yaşam için döngü diyebiliriz. Dünyada 24 saat süren tek etkinlik. Bu etkinliği kanser olan bir onkolog, başka hastalar için para toplama amacıyla başlatıyor. 24 saat koşuyor ve 20 bin dolar topluyor. Bu yerleşik bir etkinliğe dönüşüyor. Üniversitelerin hepsi sahiplenmiş durumda ve sivil toplum kuruluşlarına inanılmaz destek veriyorlar. Para toplamak için STK'lar kadar çalış-

yorlar. Gençler böylece kanser gönüllüsü oluyor, topluma katkıda bulunmayı öğreniyor. En baştaki katkıda bulunursa öğrenci de öğrenir. Bu etkinliğimizi Boğaziçi Üniversitesinde yapıyoruz, Koç ve başka üniversitelerden gençler de katılıyor. Türk Tıbbi Onkoloji Derneği üyeleri olan hocalarımız bilgilendirme konferansları verecekler. Kaybettiklerimizi de anacağız. Bunun için Mevlai ayını var. Folklor ve çeşitli etkinlikler de yer alacak bu 24 saat içinde. Ailece gelin herkes için bir şeyler var. Hastalara ücretsiz birçok etkinlik yapacağız. Diğerleri de genç onkologlara yardım için para verecekler. Yeni onkologlara ihtiyacımız çok fazla.



RELAY FOR LIFE
TÜRKİYE 2015

TÜRKİYE'DE BİR İLK

Dünya çapında kanser hastalığına karşı farkındalığı arttırmayı ve kanserle mücadele için fon sağlamayı amaçlayan "Relay For Life" etkinliği, 10 - 11 Ekim 2015 tarihlerinde Boğaziçi Üniversitesi'nde gerçekleştirilecek. Şimdiye kadar 24 farklı ülkede 4 milyondan fazla insana ulaşarak büyük bir başarıya imza atan etkinlik, hastalığı yenmiş kişileri ve destekçileri bir araya getirecek.

Relay For Life etkinliğine katılmak isteyen tüm destekçiler kendi gönüllü takımlarını oluşturabilecek. Takımlar en az iki kişi, en fazla 50 kişiden oluşabilecek. Takımların 24 saati birlikte geçirecekleri Relay For Life Türkiye'de, etkinlik alanında yer alan parkurda yürüyüş yapılarak, "hayat ve umut için yürüyorum" mesajı verilecek. Türk Tıbbi Onkoloji Derneği etkinliği dâhilinde iki gün boyunca

ca etkinlik alanına yakın bir salonda halka açık ve ücretsiz olarak kanser hakkında seminerler de düzenleyecek.

Etkinlik ile toplanan bağışların miktarına göre, Çapa Tıp Fakültesi Onkoloji Servisi'ne ait araştırma bölümünün yenilenmesi, orijinal dili İspanyolca olan "Kanser Bitince Başlayan Her Şey" kitabının Türkçeye çevrilerek basılması ve devlet hastanelerinde ev gibi döşenmiş nefes alanları yaratılarak kanserle mücadele eden hasta ve hasta yakınlarının ev ortamına duydukları özlemin giderilmesi için kullanılması planlanıyor.

Kadıköy Belediyesi etkinliğe ulaşım için araç desteği sunuyor. **10 Ekim Cumartesi 14.00'te** ve **11 Ekim Pazar 11.00'de** Belediye'den araç kaldırılacak. Ayrıca Kadıköy Belediyesi Kadın Sağlığı Merkezi iki gün boyunca stant açacak.

Ayrıntılı bilgiye www.pembehanim.com adresi veya etkinliğin facebook adresinden ulaşılabilir.

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

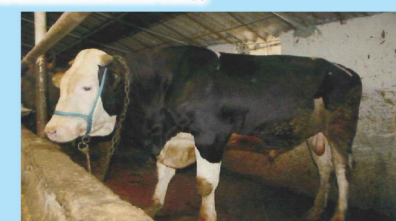
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoydakkurban.com](http://www.kadikoydakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI



EKİM AYI FIRSATI

Ekim ayı boyunca benzerlerinden Farklı ve İleri Check-Up paketlerimiz %50 indirimli olarak uygulanacaktır.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 395 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / <http://www.gelisimlab.com.tr>

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet

Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

FERYAL PERE



Radyodan naklen :)

Kadıköy, az sonra Fenerbahçe aşıklerinin sesleriyle çınlayacak. Sevince!

Peki, bu çok kıymetli dakikalarda ben nerdeyim? İzmir havaalanında, uçağımın rötarı daha da uzamasın diye, bildiğim ve bu da işe yarar belki diye tahmini duaları okuyuyorum.

İnsan bu hatayı nasıl yapar? Basit; mantıklı bir fiyat olsun diye tatil dönüşü biletiini erkenden alarak!!!

Her neyse, şans aynı parti ve takımı tuttuğumuz şahane bir taksi şoförüne denk gelmemle dönüyor.

Radyoda naklen yayın var. Fenerbahçe, yirtarım bendimi enginlere sığmam taşarım diyen Fernandao'su ile 1-0 galip.

Sonra radyoda çok eskilerden tanıdık bir anons: Mikrofonlarımız şimdi Antalya'da...

Sonra gene çok eskilerden telaşlı anons: Mikrofonlarımız yeniden Kadıköy'de...

Bu iki anlama geliyor.

Seneler önceki pazar akşamları gözümün önüne ve aklıma geliyor aynı anda.

Üç kardeş ve babamız, annem ve anneannemin leziz yemeklerinin soğumasını hiçe sayıyoruz.

Klasik tariflerle, top patlasa duymayacağız. Neden çünkü mikrofonlarımız yeniden Kadıköy'de :)))

Söyledim az önce, Antalya'dan anlatan spikerin henüz cümlesi tamamlanmadan kesilmesi, ya Fenerbahçe gol attı ya da yedi demek!

Babam, kardeşlerim, taksi şoförü, çocukluğumun tatlı heyecanı, İstanbul trafiği, kazık kadar yaşımında inatla sürdürdüğüm dilimi ısırma ritueli, hep birlikte bekliyoruz: Fernandao...

Keyfimize diyecek yok.

Devre arası. Kendi evinde iki farkla öndesin. Taraftarın coşkulu sesi moralilerin de yerinde olduğunu kanıt.

Ancak iki Fenerbahçili, hangi koşulda olursa olsun, can sıkacak bir şey bulur. Zaten boşlukta teknik direktörlük kıyafetimiz ki pek nadir çıkarırız üstümüzden-arz-ı endam ediyor. Şoföre soruyorum: "Siz hiç Van Persie'nin adını duydunuz mu?" "Yok" diyor adamcağız, "ama parça parça dinliyoruz, ondadır"... İkimizi de hafif bir hüzün ve sıkıntı basıyor.

Başladı ikinci devre.

Mikrofonlarımız yeniden Kadıköy'de!

Spikerin sesi fazla mı sevinçli nedir, Akhisar doğumlu herhalde, ne yapalım, kahr severiz, sonunda daha da abartmak için sevinmeyi... 2-1:(

Yaklaştık eve.

Mikrofonlarımız yeniden...

Kadıköy'de çıt yok. Anonsu duymaya da gerek yok.

Babamın bal gözleri gene teselli vermek için sanki gözümün içine bakıyor.

Çocukluğumuzun kabus cümlesi defansta kademeye yok.

Zaten yıllardır babam da yok.

Eh be Fenerbahçe, omuzlarına biz yükledik kuşkusuz bunca ağırlığı. Erken giden babalar, analar, eşler, sevgililer oldun çoğumuz için. Sitem etsen yeridir, ben mi istedim bunca sevmenizi diyebilirim.

Deme ama.

Canın sağ olsun.

Her sevgide ara sıra keder de olur.

Haftaya :))))

Hilalspor eski günlerine dönecek

Kadıköy'de 1912 yılında kurulan Göztepe Hilalspor genç yetenekleri keşfederek spora kazandıracak

H Göztepe Hilalspor'un tecrübeli Başkanı Bakı Nedim Baltacı, asırlık kulübün eski günlerine döneceğini söyledi. Özellikle alt yapı çalışmalarına önem verdiklerini, futbol yeteneği olan gençleri spora kazandırmak için projeler yürüttüklerini belirten Bakı Nedim Baltacı, "1912 yılında kurulmuş bir spor kulübü olarak, Balkan Kupası sahibiyiz. 1924'te kurulan TFF'nin 6 kurucu üyesinden biriyiz. Türkiye'de ilk defa minikler, yıldızlar alt yapısı kuran asırlık kulüp olarak, amatör liglerde devam ediyoruz" dedi.

Bu sezon alt yapıda 4 branşta spora katkı sunmaya devam edeceklerini söyleyen tecrübeli spor adamı, minik, 11, 12, 13, 14 yaş gruplarında amatör futbol liglerine katıldıklarını belirtti.

BRİÇTE TEK KULÜP

Kadıköy'de spor kulüpleri içinde tek briç şubesi olan kulübün Göztepe Hilalspor Kulübü olduğunu vurgulayan Baltacı, "Briçte finallere kaldık. Satranç, briç ve futbol ile spora katkımız devam ediyor. 1912 yılında kurulan Hilal Spor Kulübü'nü yaşatmaya devam edeceğiz. 215 çocuğumuz kulüpte spor yapıyor" dedi.

103 YILLIK MAZİ

Türkiye'nin en eski spor kulüpleri arasında yer alan Hilal Spor Kulübü 1912 yılında Halit Galip Ergü tarafından Göztepe'de kuruldu. 1922-23 sezonunda dönemin "Cuma Ligi"nde 5.lik kazanırken, Galatasaray ve Fenerbahçe'yi geçerek "Kurtuluş Kupası"ni kazandı.



1973 sezonu Hilalspor kadrosu



1923 yılında Türkiye Futbol Federasyonu'nun kuruluşu arasında yer alan kulüp, bu yıl 103. yaşını kutluyor. Uzun yıllar İstanbul Futbol Ligi'nde yer alan kulüp, günümüzde Göztepe Hilalspor adıyla İstanbul amatör liglerinde mücadele ediyor ve sadece futbol ve briçte faaliyet gösteriyor.

Başkan Bakı Nedim Baltacı, Hilalspor'un kurulduğu günden bugüne amatör olarak spora katkı verdiğini, yöneticilerin profesyonelliği tercih etmediğini de vurguladı.

Mazinde bir tarih yatar...

Barış Manço Kültür Merkezi, sezonu Fenerbahçe Sergisi ile açtı



Fenerbahçe Spor Kulübü Müzesi'nde yer alan ve her biri özel anılara ve başarılarla sahip kupaların bulunduğu "Mazinde Bir Tarih Yatar" isimli sergi, Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde açıldı.

1930'lu yıllarda Fenerbahçe stadında maç izleyenler, 1940'lı yılların sarı lacivert çubuk formalı takımı, kazanılan kupalar... 108 yıllık koskoca bir tarih...

Fenerbahçe Spor Kulübü ve Kadıköy Belediyesi'nin iş birliğiyle, Fenerbahçe Spor Ku-

lübü Müzesi'nde yer alan eserlerin yer aldığı sergi 15 Ekim tarihine kadar açık kalacak.

Sergide ayrıca 1958 yılında Mülkiyeliler Birliği'nin Başbakan Adnan Menderes adına düzenlediği ve Galatasaray ile oynanan maç kupası da sergileniyor. Uzatmalara giden maç, havanın kararmasıyla oynanma imkânı kalmayınca kupa ortadan ikiye bölünür ve her iki takıma da birer parça verilir. Sergide bu kupanın Fenerbahçe'ye ait kısmını görmek de mümkün.



Kadıköy'den yelkenler geçti

Uluslararası yelken yarışması Extreme Sailing, Kadıköy'de unutulmaz görüntüler oluşturdu.

2015 Extreme Sailing serilerinin İstanbul'daki 7. ayağı tamamlandı.

1-4 Ekim tarihlerinde Kadıköy'de düzenlenen yarışmaya aralarında Türk ekibi Team Turx'ün de yer aldığı sekiz takım katıldı.

Yelken yarışlarının dünya çapında en önemli organizasyonları arasında gösterilen yarışları, Kadıköy sahiline kurulan Yarışma Köyü ve sahildeki kayalıklardan ilçe sa-

kinleri de ilgiyle izledi. Serie katılan takımların favorisi olan İstanbul, 2011, 2012 ve 2014 serilerinden sonra 4. kez dünyaca ünlü yelken etkinliklerine ev sahipliği yaptı.

Extreme Sailing Series İstanbul 2015'in 7. ayağı, eşsiz Boğaz manzarası, tarihi yarımada ve yelkenlerin oluşturduğu muhteşem görüntülerle akıllarda kaldı.

5-8 Şubat'ta Singapur'da başlayan Extreme Sailing Series 8. Etapı 10-13 Aralık'ta Sidney'de son bulacak.

Gülensu Spor 5-0 Kozyatağı

İstanbul Amatör Futbol Ligi 17 Yaş Altı (U17) 4. Hafta maçlarında Gülensu Spor ile Maltepe Belediyesi İdealtepe Suni Çim Sahası'nda karşı karşıya gelen Kozyatağı, maçtan 5-0 mağlup ayrıldı. Grubun alt sıralarındaki iki ekibin karşılaşması ağırlıklı olarak Gülensu Spor'un üstünlüğüyle geçti. Geçen hafta Çamlıcaşpor'a 11-0 yenilen Gülensu Spor elde ettiği farklı galibiyetle hem ilk 3 puanı hem de moral kazandı. Kozyatağı 5. haftada Acıbadem Üsküdar ile karşı karşıya gelecek.

Sizinleyiz, Sizlerle.

Yaşlı Bakım Hizmetlerimiz;



- > Mantıklı Fiyat Politikası
- > Donanımlı Sağlık Ekibi
- > Doktor/Hemşire/FTR
- > Uzman Psikoloğlar ile Psikososyal Destek
- > Kamera Takip Sistemi

Detaylı Bilgi için

Merkez Yakacık
0530 264 80 46

Şube Maltepe
0530 264 80 46

www.avrasyahuzurevi.com

Kurular çekildi; lige az kaldı!

1.Amatör Lig planlanan tarih olan 24 Ekim 2015'te başlayacak

2015 - 2016 Sezonu 1.Amatör Lig kura çekimi 30 Eylül 2015 Çarşamba günü saat 14.00'te Orhan Saka Amatörler Evi'nde gerçekleşti.

Katılımın oldukça yoğun olduğu görülen yapılan kura çekimi, Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu ve İstanbul Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu Genel Başkanı Ali Düşmez, Türkiye Futbol Federasyonu İstanbul İl Temsilcisi Ali Tanrıyaşukür, Saha Komisyonları Derneği Başkanı Ali Osman Özgül'ün yanı sıra çok sayıda kulüp temsilcisi ve sporcu katıldı.

Kura çekiminde bir konuşma yapan Genel Başkan Ali Düşmez, yapılan ve yapılması planlanan projeler hakkında kulüpleri bilgilendirdi. Sahalarda görevlendirilecek sağlıkçıların sağlanması hakkında önemli yol katledildiğini söyleyen Düşmez, bu konu üzerinde hassasiyetle durduklarını ifade etti.

Düşmez, Türkiye Futbol Direktörü Fatih Terim'in kendisini arayarak İstanbul ilinde 900 antrenör için C lisansı kontenjanı açıldığını ilettiğini müjdesini de kulüplerimizle paylaştı.

Yapılan kura çekiminin ardından İstanbul 1. Amatör Ligi, 18 grupta toplandı.

Kadıköy takımlarından Koşuyolu ve Acıbadem Üsküdar 16. Grupta, Fikirtepe Dumlupınar, İçerenköy İdmanyurdu, 17. Grupta, Yeldeğirmeni 18. Grupta yer aldı.



Ali Düşmez

16.GRUP
TAKIMLAR
1 - SAPANBAĞLARI
2 - KOŞUYOLU
3 - SULTANBEYLİ UZUNDERE
4 - İSTANBUL ESNAF SPOR
5 - ELMALISPOR
6 - KANLICA
7 - HEYBELİADA
8 - ACIBADEM ÜSKÜDAR
9 - ÖZ KARACA AHMET
10 - ŞİLE

17.GRUP
TAKIMLAR
1 - İÇERENKÖY İ.Y.
2 - 1877 ALEMDAĞ
3 - KARTAL ÇAVUŞOĞLU
4 - FİKİRTEPE DUMLUPINAR
5 - ANADOLU KAVAĞI
6 - DOĞANGÜNEŞ
7 - BEYKOZ ÇAVUŞBAŞI
8 - ÖMERLİSPOR
9 - BALKAN YEŞİLBAĞLAR
10 - ÇAKMAKSPOR

18.GRUP
TAKIMLAR
1 - MALTEPE YILDIZ
2 - GÜMÜŞSUYU
3 - SELAMİ ALİ YEŞİL SAHA
4 - ADALAR
5 - İDEALTEPE SPOR
6 - İSTANBUL MESUDİYE
7 - YELDEĞİRMENİ
8 - PENDİK VELİBABA
9 - ÜSKÜDAR ANADOLU
10 - PENDİK KAVAKPINAR
11 - YAKACIK

Özlemlerin şairi

sevenlerini buluşturdu

Usta Şair Özdemir Asaf, ilk kez bir sergiye konu oldu. Asaf'ın çocukları, "Babamızın anılarını paylaşmaktan mutluyuz" diyor...

● Aysel KILIÇ

"Tüm dünyayı kucaklamak istedim; kollarım yetiemedi."

Bu dizelerindeki gibi kocaman bir dünyayı hayatına sığdırmaya çalışmış Özdemir Asaf. Çocukluğu, ilk gençlik yılları, tüm hayatı dolu dolu geçmiş. Kalem, yaşama dair her şeyin sesi, kulağı olmuş. Yoksulluk ve yoksulluğa dem vurmuş; aşkı ve özlemi sığdıramamış dizelere...

Usta şairin çocukları, babalarına ait anıları bir sergide topladı. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın katkısıyla hazırlanan "Bir Usta Bir Dünya: Özdemir Asaf" sergisi, Kadıköy Belediyesi ev sahipliğinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.

Şiirlerinde olduğu gibi bu sergide de usta şairin yaşamına, hayata bakışına tanık oluyoruz. Bir defter sayfasına ya da ufak sarı bir kâğıt üstüne düştüğü notlar, ıssız bir köşede çektiği fotoğraf, çocukları ve dostlarıyla geçirdiği anlar Asaf'ı Asaf yapan bütünü görmemizi de sağlıyor. Sergi, Özdemir Asaf'ı tanımak isteyenler için çok değerli bir arşivden oluşuyor. Bu arşivi görmek isteyenler soluğu 1 Ekim'deki açılışa aldı. Özdemir Asaf'ın çocukları Seda, Gün ve Olgun Arun da açılışta vardı. Gelen konuklar hem sergiyi gezdi hem

de şairin çocuklarıyla sohbet etme fırsatı yakaladı. Gazete Kadıköy olarak biz de bu şansa sahip olduk. Arun kardeşlerle babaları Özdemir Asaf'ı ve sergiyi konuştuk.

ASAF'I ÇOCUKLARI ANLATTI...

Özdemir Asaf'ın dört çocuğu var. Seda Arun, ilk eşi Sabahat Selma Tezakın'la dünyaya getirdikleri ilk çocuğu. Gün, Olgun ve Etkin Arun'un anneleri ise Türkiye'nin ilk kadın fotoğrafçılarından Yıldız Moran. Babasının evraklarını zaman zaman kitaplaştıran Seda Arun Bodrum'da, serginin açılmasında büyük emeği olan Olgun Arun İstanbul'da, Gün ve Etkin Arun ise yurt dışında yaşıyor. Arun kardeşler sergi vesilesiyle tekrar bir araya gelmiş.

"KIZI OLMAKTAN MUTLUYUM"

Kardeşlerden en büyüğü Seda Arun, serginin Türk edebiyatı için çok önemli olduğunu söylüyor. "Babamın arşivini mutlulukla paylaşıyoruz" diyen Arun, "Onunla çok özel anlarımız, çok güzel paylaşımlarımız oldu. Özdemir Asaf'ın kızı olmak mutluluk verici" diyor. Özdemir Asaf'ın şiirlerinin yanı sıra çok önemli bir kişilik olduğunu söyleyen Arun, babasının en çok da kibarlığını unutamadığını söylüyor: "Babamın hayran kaldığım özelliklerinden biri de kibarlığıydı. O çok kibar bir insandı. "R" harfini söyleyemiyordu. Bunun-

la ilgili anısını da hiç unutmam. Çağaloğlu'ndan Karaköy'e gitmek için taksiye binmiş, ancak 'Karaköy' diyemediği için şoför onu anlamamış. Sonra, 'Eminönü'ne' demiş... Eminönü'nde inip Karaköy'e kadar yürümüş."

"SESİMİZ ÇOK BENZİYOR"

Gün Arun ise Asaf'ın ikinci çocuğu. "Babamla sesimiz çok benziyor. Çünkü ben de onun gibi "r"leri söyleyemiyorum" diyen Arun, baba Özdemir Asaf'ı mutlulukla andığını söylüyor: "Onunla her anımız çok değerliydi. Bizi karşısına alıp konuştukları her zaman aklımızdadır. Gelinde bizde hep iz bırakacak güzel malzeme verirdi konuşmasında. O konuşmaları, anıları mutlulukla taşıyoruz."

Gün Arun, serginin önemini ise şu sözlerle dile getiriyor: "Bu sergide henüz 40 günlük bebek olan Özdemir Asaf'ın fotoğrafını görebileceğiniz gibi, hastalığının son dönemlerinde röntgen zarfı üzerine yazmış olduğu son iki şiirini de okuyabilirsiniz. 1923 doğumlu olan Özdemir Asaf, yüzyıllar ötesine dek gelecek eser bırakmış bir insan. Bu sergide, O'nun yazın hayatında nasıl büyüdüğünü, geliştiğini ve Özdemir Asaf olduğunu da görü-

yoruz. Geçmişten geliyor, geleceğe gidiyor."

Gün Arun, baba Özdemir Asaf'ın, yaşama ve insana bakışına da vurgu yapıyor: "O her zaman insanı çok sevdi. Hiç kapalı olmadı, halka çok açıktı" dedi. Arun, Özdemir Asaf'ın şiirlerine de değindi: "Özdemir Asaf, zamanın ötesinde bir insandı. Zaman geçti ama onun sözleri hep yaşadı."

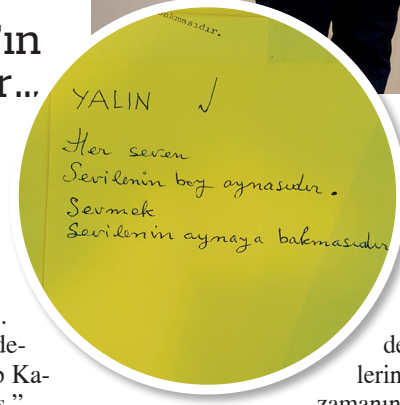
"BEYAZ PERDEYE SİĞAMAZ"

Kardeşlerden Olgun Arun da, "Hayatı boyunca çok sevgi ve saygı dolu bir insandı. Yayıncılık, okullar, sanatçılar O'nu çok sever sayarlardı. Babam Özdemir Asaf'ın Türk edebiyatı için çok önemli bir kişilik olduğunu düşünüyorum. Böyle bir onura sahip evlatlar olarak, bu serginin oluşmasına aracılık ettiğimiz için de çok mutluyum" diye konuştu. Olgun Arun, "Yönetmensiniz, babanızın hayatını beyaz perdeye aktarmayı hiç düşündünüz mü?" sorumuza ise, "Özdemir Asaf'ın hayatı beyaz perdeye sığmayacak kadar büyük" yanıtını veriyor.

28 Ocak 1981'de yaşama veda eden usta şair Özdemir Asaf'ı anlatan sergiye sadece Kadıköylüler değil, İstanbullular da büyük ilgi gösteriyor. 1 Ekim'de açılan sergi 23 Ekim'e kadar CKM'de gezilebilir.



Sergi, Gün, Seda ve Olgun Arun kardeşleri buluşturdu



- 1 Gün ile Olgun babalarını kuma gömerken. İstanbul 1965
- 2 Hamdiye Asaf ikizleri Özdemir ve Özgünü'le, 1930
- 3 Çağaloğlu Molla Fenari Sokak, No: 34 adresinde açığı Sanat Basimevi'nde, 1954.

BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Erendiz Atasü, İnönü 2-Masailer, Tenakuz, Ski 3-Ikizler, Vecihi Hürkuş 4-Nema, Tras, İvaz, Üye 5-At, Raket, Eyerli, Upu 6-Silli, Lazer, İmar, Ca 7-Penye, Yasa, Sa, Araban 8-El, Kese, İadeli, Eke 9-Raf, Can, Seylan, Tur 10-Metelik, Se, Katmerli 11-Kalamış, İkmal, Rifat 12-Onikitelili, Sipa, Ak 13-Kal, Hektar, Rna, Lal 14-Yas, Tein, Ml, Nasihat 15-At, Hodri meydan, Taşma 16-Terapi, Nikap, Ga, Smaç 17-Ahu, Aga, Nafaka, Ası 18-Mazhar, Fa, İlave, Yk 19-İr, Ulu, Ankara, Alto 20-Oltu, Ödün, Çerez, Ant.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Emin Alper, Kozyatağı 2-Raket, Elaman, Ateh, Ro 3-Esim, Sn, Feliks, Rum 4-Nazarıye, Takı, Ha, Aut 5-Dil, Ole, Cemil Topuzlu 6-İletki, Kalit, Edi, Hu 7-Zerre, Yenisehir, Aa 8-Ar, Atlas, Leningrad 9-Ys, Ases, İlk, Mla, Nü 10-Ate, Eza, Eskitmek, Fan 11-Seciyie, İyem, Alyanak 12-Üniversal, Asr, Dpa, Aç 13-Ahar, Adaklı, Na, Fire 14-İkizli, Ena, Prangalar 15-Nuh, İmal, Trans, Aka 16-Özüt, Aritmi, Ait, Avaz 17-Ura, Uefa, Has, El 18-Üsküp, Berraklaşma, Ta 19-Kuyucak, Atmasyon 20-Gişe, Anemi, İ, Açık.

SOLDAN SAĞA

1-Safiye Ayla, Melahat Pars, Afıtar Karacan çağdaşları gibi uzun yıllar Suadiye'de yaşamış ünlü bir ses sanatçımız... Genel. 2-Aynı işi yapanların giydikleri, tüzüklerle belirlenmiş bir örnek giysi... Bir toplulukta çalışan insanların her biri... Em, deva. 3-Samanla karışık tahıl... Kadıköy'de bir semt. 4-İlkel benlik... Karşılıklı alıp verme... Hecelerin uzunluk ve kısalık, kapalılık ya da açıklık değerlerine göre türlü ses kalıplarından oluşan divan edebiyatı nazım ölçüsü... Omurgayı oluşturan kemiklerden her biri. 5-İhtiyacı karşılayacak kadar olan, kafi... Muğla'nın bir ilçesi... Karada, denizde, gölde ya da akarsularda evcil olmayan hayvanları vurma ya da yakalama işi... Zamanın bölünemeyecek kadar kısa bir parçası, an. 6-Ribonükleik asidin kısa yazılışı... Sıcak, kızgın, yakıcı... Rum kabadayısı... Bir bağlaç. 7-Fatih Sultan Mehmet'in şiirlerinde kullandığı mahlus... Çok küçük ve hafif parçacıklara bölünmüş toprak... Gerçek... Harris soyadlı aktör... Hayvan yiyeceği. 8-Bir uzaklık ölçü birimi... Bazı mantarların üreme organı... Durup dururken... Bir nota. 9-Eski el yazıların okuma bilgisi... Kabartmalı pamuklu kumaş. 10-Kiraya verilecek gelir getiren ev, dükkan vb. mülk... Endonezya'nın plaka işareti... Saksida ve tarlada üretilebilen bir süs bitkisi, güneştopu. 11-Eğer... Büyük kötülük, lanetlenecek iş ya da davranış... Utanma, utanç duyma... Şener önadlı aktör. 12-Tehlikeli, endişe veren durum... Ördek... Nakışçı. 13-Ay... Hayvanların ayağına nal çakan kimse... Aylık. 14-Bir şeyin niteliklerini övme... Güdü... Bir yüzey ölçü birimi... Birbirinin içine girip karışmış, girişik, çapraşık. 15-'Kara Bela' adlı filmi bu sezon sinemalarda gösterilen ünlü senarist, yönetmen... Toplu geziler için yapılmış büyük otobüs... 'Uzunçalar' da denilen plak türünün kısa yazılışı. 16-Satrançta bir taş... Dolunay... Bağ ve bahçelerde kenarları set biçiminde birbirinden ayrılan, genellikle dikdörtgen toprak parçası... Çeşitli doğa olaylarının sebep olduğu yıkım. 17-Elektrik ampullerinden akım geçtiğinde akkor duruma gelen ince iletken tel... Eski dilde asker... Soyluluk. 18-Siyah... Aritmevi, tasfiyehane... Mağara... Brezilya'nın ünlü karnavali. 19-Duyumsamazlık... İşaret, iz, belirt, alamet... Kadercilik, yazgıcılık. 20-Bir tür zamlık... Yolcu evi... Birbirini kesen demir yolu kavşağı... Argoda taklit olan, sahte.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Babam ve Öğlum', 'Unutursam Fisilda' gibi filmlerde de rol almış ünlü bir tiyatro ve müzik sanatçımız... Kadıköy'de bir semt. 2-Velinimet... Türlü, çeşitli... Orhan Pamuk'un bir romanı... Bir futbol terimi... Konya'da bir baraj. 3-Bir siyasal örgütün etkin üyesi... Kalıcı, sonsuza kadar yaşayacak olan... Resmi törenlerde giyilen uzun etekli, eteğinin arkası beline kadar yırtmaçlı, siyah erkek ceketi ya da takımı. 4-Anlatım... Yoksullara ve öğrencilere yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu... Doğa. 5-İyi talih, iyi haber... Rodyum elementinin simgesi... İsy yayımı, konveksiyon... Saçsız... Jüpiter'in bir uydusu. 6-Erler... Kolsuz, askılı fanila... Kasa görevlisi, kasiyer. 7-Tescilli marka anlamında kısaltma... Avrupa Birliği'ne üye ülkelerin ortak para birimi... Buyururcasına, hükmedercesine. 8-Kanuni, legal... Hirvatistan'ın başkenti... İslam inancına göre kıyamet gününü, boru öttürerek bildirmekle görevli melek. 9-Bir yarışın belirli uzaklığı kapsayan evrelerinden her biri... Asya'da bir ülke... Duvar içinde bırakılan oyuk. 10-Parlak, cıvalı... Korumucu, kayırıcı... Zülfü Livaneli'nin bir albümü... Kilometrenin kısa yazılışı... Ün, şan, şöret. 11-Gözde sarıya calan kestane rengi... Bir tür İngiliz birası... Yumuşak yünden örülmüş ya da dokunmuş, hafif ve gevşek (kumaş)... Kurt, dişi kurt. 12-Özellikle Bizans sanatı üzerine incelemeleriyle tanınmış ünlü bir sanat tarihçisi ve arkeologumuz... Kitapçık, risale. 13-Buyruk, komut... Güreşte bir oyun... Sicilya'da etkin bir yanardağ... Uzaklık belirten sözcük... Bir işi yapma, yerine getirme. 14-Dökümcülerin kullandığı ağaçtan yapılmış kalıp... Noksan, eksik... Afrika'da bir ülke... Kürkü begenilen bir hayvan. 15-Gözaltı, gözetim... Ekşi sütte ve bitkilerin çoğunda bulunan asit alkol, süt asidi. 16-Londra'daki Kraliyet Parkları'nın en büyüğü... Eski Mısır'da bir güneş tanrısı... İri, kart. 17-Baklagillerden, yaprakları akasya yaprağına benzer bir süs bitkisi... Çivit... Rütbesi general ile aynı olan deniz subayı... Bir nota. 18-Eskiden sarıklı din bilginlerine verilen ad... Keşif kolu ya da izci... Gevrek bir elma türü. 19-Su, ab... Mirasçılar... Bir spor dalı. 20-İçin için öfkelenme... Yukarıdan aşağıya gittikçe alçalan eğimli yer... Platin elementinin simgesi... Halk dilinde kalça kemigi.

Kozyatağı'nın Atölye, Ev ve Bahçe Uzmanı

BAUHAUS®

Pinto
Avize 5 kollu
E27, 5x60W

565,- TL

Tekli sarkıt:119 -TL
Üçlü sarkıt:349 -TL

Kayrak
Doğal Taş
Fileli 10x50cm

79,- TL

1 kutu:0,50m²

Pinto
Masa Lambası
E27, h: 50cm

122,- TL

Pinto
Lambader
E27, h: 147cm

195,- TL

5 YIL
BAUHAUS
GARANTİSİ
Elektrikli ve motorlu el aletleri için*

Elektrikli Dekoratif Şömine
• Isı modundan bağımsız alev ve odun efekti, zaman ayarlı
• 1400 ve 1600W fanlı ısıtma
• Uzaktan kumandalı

975,- TL!

SADECE BAUHAUS'DA

VOLTO THERM

Elektrikli Dekoratif Şömine

- Isı modundan bağımsız alev ve odun efekti
- 950 ve 1950W fanlı ısıtma
- 42X25,5X54,5cm

399,- TL!

Yılın her günü en uygun fiyatlar



WS-G-01 Black
Dekoratif Modern Flat Cam Şömine
128x14x55cm
• 1500 W (750-1500W)
• 2 kademe ısıtma ayarı
• 2 kademe ışıklı görsel ayarı
• Isı modundan bağımsız alev ve odun efekti, uzaktan kumandalı
• Zaman ayarlı 0,5 - 7 saat
• Duvara monte • Siyah, beyaz

SADECE BAUHAUS'DA

850,- TL!

5 YIL
BAUHAUS
GARANTİSİ
Elektrikli ve motorlu el aletleri için*



online.
bauhaus.
com.tr

Birçok ürünümüzü internet üzerinden de satın alabilirsiniz.

www.bauhaus.com.tr

BAUHAUS
Artık her an yanınızda!

ANDROID APP ON
Google play

Available on the
App Store

twitter.com/BauhausTurkiye

facebook.com/BauhausTurkiye

foursquare.com/BauhausTurkiye

YouTube youtube.com/BauhausTurkiye

advantage

axess

bonus

maXimum WORLD

YapıKredi

ile peşin fiyatına vade farksız alt limitsiz.

Bu fiyatlar 30 Ekim 2015 tarihine kadar sadece Kozyatağı şubemizde geçerli olup stoklarımızla sınırlıdır.

9
TAKSİT



CHP Genel Başkanı Sayın KEMAL KILIÇDAROĞLU'nun Katılımıyla:

10 EKİM 2015

Saat: 11.00

Kadıköy Belediyesi
Evlendirme Dairesi
Otoparkı

*geleceğin
Kadıköy'ünü
kuruyoruz...*



9 Projemizin Toplu Açılış ve Temel Atma Törenine Davetlisiniz